

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి
వెల—రు 1-4-0

తొలికూర్పు : 500 ప్రతులు
సర్వధారి : కార్తికము.

నాటకాత్మక కవిత్వమును నానుడి సంస్కృతసారస్వతములో విశిష్టమై చెలసి
 యున్నమాట స్పష్టము. తెలుగున చందస్సు మూచించిన మాత్రాన నాటకమును
 వ్రాయుట కొందఱ కీనాట పరిపాటి కావచ్చునుగాని- అది శాస్త్రీయముగా- చెల్లని
 బాట. పూర్వులు మహాకవులునైతము తెలుగులో రూపకములు వ్రాయకుండుటకు
 కారణము అది వేఱు ; అది యొక పెద్దగాఢ.

సంస్కృతములో దశరూపముల కున్న ప్రాథవము మిక్కిలి దౌర్బది.
 అందు సిద్ధహస్తులై కృతాంతులైన వ్యక్తులే మహాకవులని వదిగఱన. బానుడు -
 కాలిదాసు - భవభూతి ప్రభృతులు రూపకకర్తలుగా ప్రపంచములో అత్యంతము
 బానించిరి.

పురాతనములగు దశవిదరూపములలో మృచ్ఛకటికము ప్రఖ్యాతి నెందిన
 ప్రకరణము. శూద్రకులను పేరు కలి క్షత్రియకవితత్తములు దానికి కర్త.
 ఆయన సమరవ్యసనిగా - పరవారణబాహుముద్దలబ్ధుడుగా - క్షితిపాలుడుగా
 మాత్రమే గాక వేదవేత్తగా తపోధనుడుగా వైకము పేరుమోనిన మహాకవి.
 కళాకల్పనములో - వ్యవహారదక్షతాపరీక్షలో - పాత్రాచిత్వనిరూపణములో - రస
 విషయప్రపంచములో మృచ్ఛకటికమువంటి రూపకము సంస్కృతసారస్వతములో
 మఱియొకటి లేనేలేదు.

ఇందు - చారుదత్తుడు నాయకుడు; వనంతసేన నాయక; శకారుడు ప్రతినాయకుడు. చారుదత్తుడు వ్యవహారజ్ఞానము కలిగి వ్యాపారములో అంతేజీన సుగుణవంతుడు. వదాన్యరోమణి అనిపించుకొని దరిద్రుడైపోయిన ఒక బ్రాహ్మణుడు. గుప్పిళ్ళకొండి సొమ్ము మెప్పుగా ప్రోవుచేసి మేడలు మిద్దెలు కట్టి ఉజ్జయినిలో పేరుమోసిన ఒక వెంట్రానికి కడుపునఁ బుట్టి అందగత్తె శీలవతి అనిపించుకొన్న కన్నెమిన్నె వనంతసేన. ఆ యిరువురి ప్రేమవాహినికి అంతరాయము కలిగింపఁబూనిన మహాభూర్తుడు శకారుడు. రాజు ఉంపుడుగత్తెకు వాడు తమ్ముడగుటను నిలువెల్ల వికారబుద్ధియే కలిగినవాడు కావుటను - వాడు ఆదినదే అటగా పాదినదే పాటగా ఆనాడు దేశమం దెల్లెడల చెల్లిపోయెను. ఈ మాపురే ఇందలి ప్రధానపాత్రలు.

వాటి దేశీయపరిస్థితులు రాజకీయపుగొడవలు ప్రజాపరిపాలనము - ఇత్యాది విశేషాంశము లెన్నో ఈ మహాకవి ఈ రూపకములో చిత్రవిచిత్రముగ అపూర్వ ధోరణిగ చిత్రించియున్నాడు. బ్రదికి చెడి దరిద్రుడైపోయిన చారుదత్తుని విద్వకు అడుకొనుటకు మట్టిబండియే గతియై యుండుటఁబట్టి ఈ రూపకమునకు మృచ్చ కటిక మను పేరు వచ్చెను. ఇందలి కథావైచిత్రికి అబ్బురమంది ఎందఁ జెందఱో దేశ్యభాషంలో వింతపోకడలలో దీనిని అనువదించుకొనిరిగాని మన తెలుఁగులో నా యెఱుక యున్నంతవట్టు ఇర్వరు మువ్వరు తక్కు అంతగా దీనిని చిత్రించ

రై. ౩. నవరసభరితమైన రూపకము గావునను - కథావిదానవైఖరి అద్భుతావహము. అపుటను దీనిని తెలుఁగునకు తేవతెనని నాకును మనసు కలిగి దీనికి ఈ రూపు రేఖలు దిద్దితీర్చితిని. ఆద్యంతము చారుదత్తుని ప్రస్తావము విశిష్టముగా వర్ణితమై యుండుటచే చారుదత్తమని పేరు మార్చి నేటి విద్యాప్రణాళికకు అనువగు ఒకానొకబాటలో ఈ కథను నడపించితిని.

స్వాతంత్ర్యమహోత్సవమారుర్వమును మొన్ననే చవిచూచిన నవభారతము నకు - ఇట్టి కథలలో ఔచిత్యము గట్టిగా ఓంఠిఁబట్టు ననుమాట వట్టిది గాదు. నిరంకుశమూర్తులగు రాజులు - అమాయకులగు ప్రజలు, నడుమనడుమ జైమఝోభములు - అందులో విప్లవభావతరంగములు - రాజ్యవర్జితానుములు ఇత్యాదిఘట్టములు మిక్కిలిగ వర్ణించిన ఈ గ్రంథము తెలుఁగువారికి అక్కఱకు వచ్చునని నిరాశంకముగ చెప్పవచ్చును. అందును నవలగా - నాటకముగా - వచనకావ్యముగా - రూపవాణిగా అత్యంతము రాణింపనోచిన ఈ యిలవృత్తము చదువరులకు ముచ్చట యిచ్చుననియే తలంకును.

దిక్కుచి యగు - ఈ మాత్రము పరివయముతో ఈ కథారంగములో చొచ్చి పాఠకులు ఆనందింతురని పదింబదిగ ఆశింతును.

— సత్యనారాయణచౌదరి.

ప్రధానపాత్రలు:—

చారుదత్తుడు కథానాయకుడు - కుశావతీశ్మేపాలుడు

పాలకుడు మాలవదేశాధీశ్వరుడు

శకారుడు రాజస్థానకుడు - రాష్ట్రాధికారి - పరమదుష్టుడు

శర్మిలకుడు బ్రాహ్మణుడు - చోరుడు - రాజ్యవిప్లవకర్త

అర్యకుడు గోపాలుడు - శర్మిలకుని మిత్రుడు - నూతనమహారాజు

నందనకుడు జూదరి - శాక్యభిక్షుడు

స్తావరకుడు శకారుని బండివాడు

వర్దమానుడు చారుదత్తుని బండివాడు

మైత్రేయుడు చారుదత్తుని నెచ్చెలి - బ్రాహ్మణుడు

రోహసేనుడు . . . చారుదత్తుని దిడ్డ

చందనకుడు దండపాలకుడు

పీఠకుడు దండపాలకభటుడు

శతారులు దోషులను వధించువాండ్లు

ధూతాంబ చారుదత్తుని యిల్లాలు - పరమనత్తివ్రత

రదనిక ఆమె దాని

వసంతసేన కథానాయిక - వారపనితారత్నము - గుణవతి

మదనిక ఆమె దాని

ॐ

చారుదత్తము

మొదటి ప్రకరణము

ఓజ్జయినీపురములో సజ్జనశిరోధారుడు చారుదత్తుడని బుద్ధిమంతుఁ డొకఁ డుండెను. ఆతని తండ్రి సాగర దత్తుఁడు ; తాత వినయదత్తుఁడు. వారు - ఆనాఁడు బేరసారములు పెద్దయెత్తున నడపించి ధనవంతులలో అగ్రమస్థానమునే పడసిరి. వారు వ్యాపారిబ్రాహ్మణులు. వృత్తి వర్తకము. వర్తక వీధిలో వారికి పెద్ద బవంతి కలదు.

చారుదత్తుఁడు పెత్తనమునకు వచ్చుసరికి ఆయింటి వైభోగము నేలయంటెను. ఆతఁడు సహజ ధార్మికుఁడు ; పరోపకార ప్రవణుఁడు. శరణాగతవత్సలుఁడు. దీనజనబాంధవుఁడు. పూర్వులు గడించి యిచ్చిన మేడలు మిడ్డెలు తోటలు దొడ్డులు ధనకనకవస్తువాహనాదులు చారుదత్తుని చేతిలో ఆలంతి కాలమునకే హారతికర్పూరమువోలె హరించుకొనిపోయెను. బ్రాహ్మణులు నిచ్చులు బంజారుపల్కె రములలో మృష్టాన్నములు కుడిచి బొట్టలు పెంచుకొని వాని యింటను కాలముపుత్తురు. ఆ బవంతిమ్రోల బల్యన్నముకోసము

హంసములు సారసములు మందలు మందలుగా ముసురుకొను చుండును. వేదవడి వచ్చినవాఁ డెవ్వఁడేని వాని నడిగి హతాశుఁ డయి పోవుట ఉజ్జయినిలో లేనిమాట. ఇచ్చకములు నచ్చి అర్థి జనమున కిచ్చి తన్నుఁ దా మెచ్చుకొను విద్య ఆతఁ డెఱుంగ నే యెఱుంగఁడు. కాసువీసములు చేతిలో కానవచ్చునందాఁక లేదు లేదనుమాట ఆతని కోశములో లేనేలేదు. మండు నెండ లలో సమస్తజీవులకు తీర్థము ప్రసాదించి ఎండిపోయెడి యేఱు వోలె దానరాధేయుఁడు చారుదత్తుఁడు భాగ్యము సన్నగిల్లి నానాటికి ఎత్తువడి పోయెను.

కొమ్మకొమ్మకు పులుఁగు పులుం గుగ సర్వజీవులకు శరణ్యమైన మహిజము మొరడు కాఁగా - ఎక్కడి వక్కడ జీవు లెగిరిపోవుట లోకములోఁ జూతుము. మదజలధార లూచముట్టుగ ఉడిగినపిదప - ఏనుంగు నన్నిధిలో మెలంగవలెనని తేటిగములకు మనసు పుట్టదు. ప్రభువు దరిద్రుడైపోయిన ఆశ్రితులలో ఒక్కఁడును అందుపాటుగ కానరాఁడు.

చారుదత్తుని దారిద్ర్యమునానా టికి చవిచూచియు ఆతనిని సర్వదా ఎడఁబాయనివారు నల్కురే నల్కురు. ఒకతుక ధర్మచారిణి ధూతాంబ. వేటొక రుక దాసి

రదనిక. ఒకడు సేవకుడు వర్తమానకుడు. మిత్రుడు మైత్రేయుఁ
డింకొకరుడు. దుర్భరదారిద్ర్యములో వానికి వారే సర్వపరి
వారము. ఆ గేస్తున కొక్కడే బిడ్డ. వానిపేరు రోహసేనుడు.

తన మిత్రుడు దారిద్ర్యము
దాపరించి తల్లక్రిందు లయ్యెనే యని రేయుంబవలు మైత్రే
యుడు వగచుచుండును. నిచ్చలు లాతివారి యిడ్లలో
నిమంత్రణ భోజనములు కుడిచి ఆతడు కడుపుబని చూచు
కొనుచు సాయంసమయమునకు గూడు చేరు పావురమువోలె
చారుదత్తుని యింటికి చక్కగా సూటిగ వచ్చివేయును.
ఆశ్రమము బ్రహ్మచర్యము. భోజనములో తుప్పి యెఱుంగడు.
హాస్యమన్న చెవి కోసికొనును. వట్టి నిద్రాప్రియుడు; పైగ—
ముసలాగ్రబుద్ధి. ధూతాంబ వెచుకటి. కాలపు టిల్లాలు. శీల
ములో మగనికి లవ లేశము తగ్గిపోనేరదు. కాపురములో
కాలువెట్టిననాడు — ఆ యింటి భోగభాగ్యములకంతు లేదు.
మగని గడన యుడిగెను గాన — ఆతడిక మానసియుడు
కాడనుట ఆమెకు రోత. ఆతడే ఎప్పుడును ఆమె కిలువేల్పు.
ఆతడే సర్వప్రాణము. కలిమి లేదని వగవదు గాని — ఆ దశలో
నాథునికి విచారము కలిగెనా తాను వగచును. అదియే—అను
కూల దాంపత్యఫలము. అది అండఱకు దక్కని మహాభాగ్యము.

ఆ నగరములో వసంతసేన

యను వారవనిత ఒకర్తుక ఉండెను. రతీదేవిని దేగడు
సౌందర్యరాశికి ఆమె మచ్చుతున్న యన వచ్చును. వెలయాలి
వంశములో కలిగినను కులాంగనలలో సైత మామెకు ఉద్ది
యెవ్వరును లేరు. భవనమా కుబేరభవనము; వైభవమా
దేవేంద్రవైభవము. ఎనిమిది గుమ్మములతో గుమ్మము
గుమ్మము నడుమ అనంతవిలాసములతో విశాలవేదికలతో
వరిచారికా బృందములతో కళకళలాడుచు సందడి దందడి
బెరుయుచు కన్నుల ముచ్చటగా ఆ భవనము కానవచ్చును.
కులవృత్తిలో మొనగతైయైన వసంతసేనా జనయిత్రీ, ఆకాలపు
వెలయాండ్రలో తలమానికమై కాలుసేతుల ప్రోవుచేసిన
అమూల్యకనకరాసులతో మేడలు మిద్దెలు కట్టించి ఊరిలో
పేరుమోసెను. ఏనుంగు లెక్కియు - అందలంబు లెక్కియు
ఉడుగరలు చేతఁబట్టియు ఎందఱెందఱో సరసులు ఉజ్జయినిలో
వచ్చి ఆమెగుమ్మము సముఖమున రేయుంబవలు వ్రాలు
చుందురు; పడిగాఁపులు పడుచుందురు. వయసులో సాగను
గలిగి ఆటపాటలలో ఆరితేటి రసజ్ఞుల డెందములను వశీకరించు.
కొను నేరిమి ఆబిడకు వెన్నతో, బెట్టిన విద్య. లేక లేక చిరకాల
మునకు అల్లారుబెల్లమై త్రిలోకసుందరియై కడుపునఁ బండిన ఆ

వసంతసేనమీఁదనే కన్నులు వెట్టుకొని అహోరాత్రములు ఆతల్లి ఏవో కలలు కనుచుండును.

ఆనాఁడు మాలవదేశమునకు

అధీశ్వరుఁడు పాలకమహారాజు. పరిపాలనాచాతుర్యము రవ్వంతయు లేని వాని యేల్బడిలో ప్రజల కన్నియు కడగండ్రే. తేఁడు, ఎద్దు—ఈనె ననగా గాటఁ గట్టివేయుమనువాడైనచో ఆ సొగసు వేటుగ చెప్పవలెనా? ఉద్యోగులు పెట్టినదే భిక్ష. ప్రజలను మన్నించు నాథుడే తేఁడు. సిస్తుదస్తులు చెల్లక కూడుగుడ్డలు దొరకక నా యనువారు కానరాక వస్తులతో గాసిబడుచు పడరానిపాటులలో ప్రజలు మునిగి తేలుచుండిరి. ఈ యిక్కట్టులకుఁ దోడు మఱొక్క చిక్కువచ్చిపడెను.

రాజునకు పట్టపురాణియే గాక

ఉంపుమఁగతై యొక్కతె ప్రియురాలు కలదు. ఆబిడ కొక తమ్ముఁడు. వానిపేరు శకారుఁడు. అసలే వాడు క్రోధి; పైగా—రాజస్యాలకుఁడనన్న ధీమా!! దానికి తోడు తేఁడు మెచ్చి రాష్ట్రీయాధికారము వానిచేతిలో కట్టపెట్టెను. ఇంక వాని వైభోగము చెప్పవలెనా? వానికి బాలాగ్రమను పెద్ద మేడలో విడిది. పుష్పకరండకమను పూలతోటలో మజలీ. చటవిటచేటపరివృతుండై నగర మెల్ల తిరిగివచ్చుట వానికి

రివాజు. దేశములో నమ స్తము తన దేయన్నభావన. వానికి కోరిక పొడమైనా అప్పుడే తీరిపోవలె. కాదు, కూడ దనుటకు గుండె గలవా రెవ్వరును లేరు. అబ్బాయి కోరిక ఇదియని అమ్మగారు తెలిసికో విన్నవించును. అబ్బయి రాజుమ్రాల హాజరగును. తీర్పుటలో - అలస్యమే ఆయెనా అప్పుయే చెప్పితిరును. ఇత నా బ్రహ్మస్త్రమునకు తిరుగే లేదు. వానిపేరు చెప్పినచాలు. అధికారులకే అడలు. వాడు నిల్చబెట్టిన యిల్లు - ఓక్కటియు లేదుగాని కూర్చిన కొంపలు కోటానగోటులు. రాజ్యములో వానిమాటకు ఎదురే లేదు. రాజుమాట మఱచి ఈ కీచకునే పదిమందియు బూచిగాఁ జూచి భయపడుచుందురు. అంద చందములలో తాను అందెవేసిన చేయి యని నిచ్చలు ఉబ్బి తబ్బిబ్బులయి కూనిరాగములు తీయును ; లిల్లాయిపాటలు పాడును. చక్కని చుక్కలు ఎదురైనచో - తన్నే కామింతు రని వాని దీటు.

వసంతసేన నెయ్యమునకు ఎండ తొండతో గుక్కిళ్ళు మింగుచుందురు. ఆవిడ వైఖరియే వేటు. వంశమర్యాదకే విచ్చిత్తి వచ్చునని ఆమెతల్లి పసిపట్టెను. చల్లగా మెల్లగా దరిచేరి తల్లి యా పిల్లవద్ద రాజాధిరాజుల వైభవములు చెప్పి బులిపించును ; ఏవేవియో బోధించును.

కాలమునాటి కథలు విప్పిచెప్పును. బిడ్డ ససేమిరా యనును. సిగ్గు గల వెలకాంతకు చేటు మూడునే యమ్మా యని అమ్మ మొత్తుకొనును. రాజస్థాలకుని పేరు సైత మెత్తి మురిపించెను. ఛీ యని కూతుగు విసిరికొట్టును. తల్లి బెంగకు అంతు లేదు; అసలే మూడుకాళ్ళ ముదుసలి. చిత్తము స్వాయత్తము కాదు. ఒంటినిండుగ బండెడు జబ్బులు. లేవలేదు; కదలలేదు. దేహము స్థాల్కమా చెప్పబని లేదు. దగ్గఱకు పిలుచుకొనును. బతిమాలును; భంగపడును. అదలించును. బెదరించును. ఎన్ని పాట్లు పడినను - తన కడుపున తప్పబుట్టిన ఆ బిడ్డవలన తన కీక లాభము లేదని గట్టిగాఁ దోచెను. పైగా - ఒక బెంగ. ఊరిలో దరిద్రులలోదరిద్రుడని పేరుమోసిన చారుదత్తుడే తన వలపుకాఁడని కూతురు చెప్పివేసెను. ఈ యింటిలో - ఈ కథ యిట్లులుండ, శకారు డెట్లో పసివట్టి కుందనమువంటి వసంతసేనకై చారులు కాచుకొని దోచుకొన వేచియుండెను.

వసంతసేన తన్నే వలచినదన్న

వార్త చారుదత్తునకు తెలియును. నిర్ధనుడైన తన్ను కామించినదానికి ఆతఁడు మఱిలో కృతజ్ఞత చూపుకొనును. అయ్యా చితముగా దక్కిన ఆ సౌందర్యరాశికి మిక్కిలిగా మురిపము వొంది వలపుపొలవును ప్రోదిచేసికొనును. కాని తాను దరి

ద్రుఁడనే యన్న బెంగ నిలువున క్రుంగఁ దీయును. అద్దాన నాతఁడు—ఆ వలపును బయల నుబ్బినీయఁడు. ఆతని వర్తమాన సితికి క్రుంగి బెంగవడినఁ చూర్ణవృద్ధుఁడను నేస్తగాఁ డొకఁడు మైత్రేయునిచేతి కిచ్చి ఉత్తరీయ మొకటి పంపెను. జాతీకుసుమ వాసనలచే గుబాళించు ఆ వస్తువునుజూచి తన తొల్లింటి మహా దళ మదిలో మెదలఁగా చారుదత్తుఁడు దిగులువడును. అంతలోఁ దెప్పిటిల్లి నిత్యకృత్యములుకొఱంత రవంతయు రాసీయక కాలము గడపుచుండును.

ఒకనాఁడు చారుదత్తుఁడు సందె

ప్రాద్దున కాల్మకరణీయము లొనర్చి వైశ్వదేవాదికములు యథా విధిగఁ దీరిచి గ్రామదేవతలకు బలివేయు మని బల్యన్నమును మైత్రేయునిచేతి కిచ్చెను. ఎన్నాళ్ళు శ్రమపడి నిత్యకృత్య ములుగా చేసికొని ఏ వేల్పునకు ఎంత మ్రొక్కినను సీమీఁద దయ చూపనినాఁడు—ఈ బలిదానము లేలయని ఆ మిత్రుఁడు విసిగికొనెను. అది కాదని నచ్చఁజెప్పి చారుదత్తుఁడు గార్హస్థ్య విధిని బోధించెను. అంతలో మైత్రేయుఁడు బుద్ధి మఱలి, మిత్రమా! మనరోజులు మంచివి కావు. పైఁగా నావంటి బాఁపఁడు ఏది చేసినను ప్రొద్దు ఎదురే. చీకటి పడ్డది. అనే కులు దుర్విటులు వీధిలో తిరుగుచుండురు. నాకు భయము

వేయుచున్నది. అని అంకిలి పెట్టెను. సరే! దానికేమి యని దాసీవనితను రదనికను చారుడత్తుడు పిలిచి వానికిఁ దోడుఁగాఁ జేసి యిచ్చి పంపెను.

నిజముగా - ఆ సంజ చీకటిలో

శకారుని పరివారము సికారు బయలుదేఱెను. రాజమార్గమున విటులయు చేటులయు సంచారమే హెచ్చు. అదే సమయములో వసంతసేనయు - చల్లగాలికై కదలి అదే వీధికి వచ్చెను. శకారుఁ డెట్లో అవిడబాడ పసివట్టి మెల్లమెల్లగా వెంట నంటెను. ప్రేమగాఢలు బయటపెట్టెను. మోహంబుధిలో మునింగిపోయి మనోరథ మీడేర్చువా యని వేడుకొనెను. చీఛి యని వసంతసేన ఈసడించి ఆతని దూరీకరించి ఎడముగా నడువసాగెను. నయానఁ జూచిన పని కాదని ఆ ధూర్తునకుఁ దోఁచెను. వాని పరివార మాతనితో మూపురు. ఆమెకు ఒకఁడు వెనుక; మఱొక్కఁడు ముందు. ముందున్నవాఁడు ముదుసలి. నడిమివాఁడు కథానాయకుఁడు. బెబ్బలిదాసికి లేడి వడుపున గడగడ వడంకుచు - అడుగులు తడఁబడుచుండఁగా బెదరుచూపులు పటపుచు వడివడిగా ఆ పడుచుకాంత వగువు లిడుచుండెను. శకారుని నానావికారములకు అంతే లేదు. వెట్టి కూతలు; లిల్లాయిపాటలు. వట్టి ప్రలాపములు ఒకటే గొడవ.

సందర్భము లేని పురాణగాథలు త్రవ్వను; వీరాలాపములు వినిపించును. ఇదిగో! నాదెబ్బ యని మీసము మెలివేయును. చీకటిలో చిందులు త్రొక్కును. తలయు-తోడయు లేని చాటు పులు. వట్టి బిభీషికలు. వానిగంతులకు అంతులకు వసంతసేన బెడలిపోయి దిక్కు తోవక పరువులు వాటుచు విలాస మొనర్చెను. ఈ సందడిలో దందడిలో ఆమె పరిచారికలు త్రోవ తప్పి పోయిరి. ఒంటరిగ-తై; సందెచీకటి. ఆపన్నురాలయిన అడవి. సర్వభయంకరుడైన ఆ పాపాత్ముని దాడికి ఆ యబల యేమి సేయగలదు? వీధిలో రివ్వరివ్వన ప్రక్కప్రక్కగా ఉడుకు చున్నది. గుడ్డిలో మెల్ల యన్నట్లు సరిగా అందఱు చారుదత్తుని వీధికే మరలిరి. చారుదత్తుడే ఆమెకు వలపుకాడని శకారుఁ డెఱుంగును. దానివల్ల చారుదత్తుని మాట యెత్తిన ఆతనికి వల్లమాలిన కోపము. అదే జ్ఞప్తికి వచ్చి, ఓహూయి బావా! చారుదత్తుని కొంప అదిగో! మన కెడమచేతివైపుగా నున్నది. ఈబిడ తప్పించుకొని తూటునేమొ! జాగ్రత్తనుమా! యని అనరాని మాట కేకవేసి మఱి వినిపించెను. ఆ పరివారమునకు - ఈమె యన్నచో మంచిభావమే కద్దు. వైగా - చారుదత్తుని వలచిన దన్నమాటకు వారే సంతోషపడిరి. ఉపాయముగా దారి యిచ్చిరి. అదే వీలుగాఁ జూచుకొని వసంతసేన సరిగా ఆ గుమ్మము మ్రోలకేచేరుకొనెను.

రదనిక కరదీపిక చేతఁబట్టి అదే సమయములో తలుపు తెరిచెను. అదాటుగ వచ్చిన ఆ వెలుగునకు పైచిటిక వసంతసేన, దబ్బాటుగ దానిని కొంగుతో నార్చివైచి రిప్పున లోనికిఁ దూఱెను. గాలిపాటున దీపము వోయెనని మైత్రేయునకుఁ దోచి వెలిగించి తెచ్చుటకై లోనికిఁ బోయెను. ఇంతలో ముంగిట నున్న రదనికయే వసంత సేన యని బ్రమసెంది శకారుఁ డాబిడ కొప్పును పట్టనే పట్టెను. అమ్మా! బాబో! యని యాబిడ కావుకేకలు పెట్టి డక్కిరి బిక్కిరి యాయెను. సరససల్లాపములతో - అనందరఘ ప్రలాపములతో శకారుఁడు కేరింతలు కొట్టుచుండెను. స్లిలికి చెరలాటము - ఎలుకకు ప్రాణసంకటము. ఇంతలో దీపము పట్టుకొని మైత్రేయుఁ డక్కడకు రానేవచ్చెను. ఎవ్వరో దొంగలు! అయ్యో! నన్ను బట్టుకొనిరి. కుయ్యో మొయ్యో యని టొమ్మటొమ్మ తెగబాఁడుకొని రదనిక యేడ్వసాగెను. మైత్రేయుఁడు బిత్తరివోయి, వాఁడెవ్వఁడో కాఁడు నుమా! రాష్ట్రీయుఁడగు శకారుఁడే వాఁడని గుఱుతు వట్టి గుండెలు కొట్టుకొని పండ్ల బిగువుగా నిలిచి, పైకి బొటారముగా నిన్నేమి చేసెదనో చూడుమని దాముదాములు చేసెను. శకారుని బంటు జంబుకుఁడు మాత్రము మైత్రేయుని కాళ్ళమీఁదఁ బడి, యెవరో యనుకొని ఈమెజోలికి వచ్చితిమి. తప్పంతయు

మాదే. ఈ వార్త చారుదత్తుని చెవిలో వేయవద్దునుమా! యని బలిమాలను. శకారున కది గిట్టలేదు. పైగా - ఆబిడ ఆతని యిల్లె దూతెనా? దానికి మఱింత మండిపడి 'ప్రేలు చూపి - ఇట్లని హెచ్చరించెను:—టరీ బ్రహ్మిగా! నే నెవ్వడనో తెలియునటరా? రాజస్థాలకుడను; దండపాలకుడను; ఆనగా శకారుడను జాగ్రత్తనుమా! నేను ప్రేమించి కావలె ననుకొన్న కాంత వసంతసేన యను బోగముది మీ దరిద్ర చారుదత్తుని వరించినది. ఇప్పుడు నన్ను గాదని త్రోసివైచి వానియింటనే తూటినది. ఇంతకు - ఆతడు స్వయముగా ఆబిడను దెచ్చి నాచేతిలో పెట్టనిచో తరువాత అనుకొన్న లాభము లేదు; వ్యవహారము ముదిరిపోవును. అధికారులతో చెలగాటము అపాయకరమునుమా! ఇప్పుడుగాని ఆతడు దారికి వచ్చెనా ఆతని నేనేమియు అనను. లేదా! ఇదే నా శపథము వినుము. యావజ్జీవము నాకును వానికిని కయ్యము ఖాయము. నీ మిత్రునకు - ఈ మాటలు చెప్పి వాడేమనునో దానినీ నా మేడకువచ్చి మఱి చెప్పుకొనుము.

పదపడి ఎవరితోవను వారు పోయిరి :— బలికార్యము ముగించుకొని అప్పుడే వీరు వచ్చి రేయని తలంచి రదనికా! పిల్లవానికి రోహసేనునికి దీనిని గప్పి

రమ్మని ఆ వసంతసేనచేతిలోనికి చారుదత్తుడు ఉత్తరీయము విసిరివేసెను. జాజిపువ్వుల వాసనలు గుబాళించు దానిని కనకముగా ఆబిడ కేలఁ గైకొని కన్నుల కద్దుకొని, ఈ దశలో సైతము ఈ విలువగల వలువలా! యని అబ్బుర మందుచు ఉబ్బిపోవుచు - ఏవేవియో తలపోయుచు అట్లే పోయి పిల్లవానికి కప్పివచ్చి అక్కడనే నిలిచి యుండెను. ఇంతలో వారిర్వురును రానేవచ్చిరి. ఈమె రదనిక కాదాయని చారుదత్తుడు నివ్వెఱివోయి ఎగాదిగఁ జూచెను. పరకళ త్రమేమో యని పరకాయించెను. అప్పుడు మైత్రేయుడు జోక్యము తీసికొని, ఎవ్వరో కాదు మిత్రమా! ఈమె వసంతసేనయే. ఇక్కడ జరిగిన గొడవ పెద్దది. ఆ పాపాత్ముడు శకారుడు నట్టనడు వీధిని ఈమెను బట్టుకొనఁబోయెను. ఈమె వానికిఁ జిక్కలేదట. నైఁగా నీవద్దకే పరువులు త్రోలి వచ్చెనట. దానికి కనకన మండి ఆ నీచుఁ డిట్లు నాతో కబురు చెప్పినాడు. ఏమని! ఇదిగో! మీ చారుదత్తునకు ఈ మాట చెప్పము. నిన్నే మనః పూర్వకముగా వలచి వచ్చిన కాంతను బలిమిని బంధింపవలెనని దూఱితిని. ససేమిరా యన్నది. వెంటనే నీవైన ఆబిడను నావద్దకు పంపవలెను. ఇత్యాదిగ-అన్ని యంశములు పూస గ్రుచ్చినట్టులు మైత్రేయుడు వినిపించెను. ఆ మాటలలో

వాగుదత్తము

అచ్చముగా ముచ్చటగొలుపు వలపువార్తలకు నసంతసేన
మురిసిపోయి ధన్యురాలనని తలంచెను.

అయ్యో! పొరపాటే జరిగినది.

దాసియని నిన్నుఁ దలంచి పనిసైతము చెప్పితినే! తప్పు
సైరింపుమా! యని చారుదత్తుఁడు నసంతసేనను గోరెను.
లేదు - లేదు ; తప్పు కాదు. దాసిగా మీరు నన్ను భావించు
టయే నా మహాభాగ్యము. దానికోసమే రేయుంబనలు తపస్సు
చేయుచున్నదాన. ఈదాసి మీ యింట నేడు - అపవిత్ర
దోషము కలిగించినందులకు మీరే మన్నింపవలసి యున్నది.
అని యామె వాని యడుగుదమ్ములలో వ్రాలెను.

సరసాలాపములు విలాస

గోష్ఠులు అచ్చటగా ముచ్చటగా నిర్వృత నడుమను నడచినవి.
ప్రొద్దు వోయెను. ఆ రేయి అక్కడనే నిలిచిపోవలె నని వసంత
సేన మదిలో కలదుగాని విప్పి చెప్పదాయె. ఉండి - రేపు
పొమ్మనటకు చారుదత్తునికి సైతము గుండె చాలదాయె.
ఊరంతయు మాటు మణిగె. జార చోరులు దారిలో జోరుగ
తిరుగువేళ ఆయెను. మిత్రమా! ఈమెను బంపి వత్తువా?
యని చారుదత్తుఁడు మైత్రేయు నడిగెను. రాజహంసవోలె
తగియుండువు నీవే పోయి రమ్మని మిత్రుఁడు మేలములాడెను.

నరే! దీపము వెన్నుని కేక వేయబోయి చమురు లేదని చటుక్కునఁ దెలిసి గుట్టుగఁ చారుదత్తుఁ డూరకుండెను.

ఎందులకై నను మంచిది. ఇది యొక దొడ్డ ఆభరణము. దీనిపేరు సువర్ణభాండము. దారిలో తప్పక దొంగ లుందురు. దీనిని మీ యింటనే దాచిపెట్టుడు. తక్కిన నగలమాట యెత్తను. అని యొకనగ తీసి చారుదత్తుని చేతి కిచ్చి వసంతసేన పైన మాయెను. దానిని దాచిపెట్టుటలో నిర్వురును వంతులు వైచికొని, తోడుతోడుగా నిద్దఱును బయలుదేటి ఆమె యింటికి ఆమెను భద్రముగా - పంపి వచ్చిరి.

అక్రమము - ఆమెకు నిదురయే లేదు. చారుదత్తుని సౌజన్యమును సౌందర్యమును మెచ్చుకొనును; ఏవేవియో తలపోయును. అట్లే బళ్ళన తెల్లవాటె. కాల్యకరణీయములు తీర్చుకొని అనుంగుజెలి యగు మధనికతో ఆ ముచ్చటలే తెచ్చును; ఏవో మెచ్చులు పలుకుచు నిమేష మొక యుగముగా కాలము పుచ్చుచుండును.

చారుదత్తుడు పచ్చపచ్చగా నున్న రోజులలో ఉజ్జయినీనగరములో అందఱు నాతని సొమ్ము దిన్నవారే. అందులో సంవాహకుం డొకఁడు. ఈతఁ డేదో ప్రక్కయూరివాఁడు. చదువు సంధ్యలు లేక అదుపునాజులలో తిరుగక అడ్డమైన సావాసము చేసి జూదనాదములలో మెలఁగి కూటికి గుడ్డకు కట్టవై ఉజ్జయిని చేరెను. చారుదత్తునియింటిలో కొలువు కుదిరిన పిదప కొంత హాయి చేకూరెను. అంతకు ముందటి పేరేమియో గాని సంవాహకవృత్తిలో చొచ్చినది మొదలు సంవాహకుఁ డను పేరు వచ్చెను. కొన్నాళ్ళకు వైభవ ముడిగి యజమానుఁడు చారుదత్తుఁ డిట్లాయెను. అక్కడ

పొట్టకు గిట్టక అది వదలుకొని ఊరిలో అల్లరి చిల్లరి సంచుతో నేస్తము గట్టెను. ప్రాతవిద్యలో జూదములో బాహుటముగా చొఱబడి క్రిందము మీదము తుది కొక అపదలోఁ జిక్కికొనెను.

ఒకనాటి యాటలో - ఈతఁ

డోడిపోయి అప్పు తీర్చును జేతఁగాక దెబ్బలు తినవలసివచ్చెను. తోఁడేళ్ళవంటి యిర్వురు జూదరులు వెంటఁబడిరి. వారిని దప్పించుకొని వీడు అక్కడనే ఒక పాడుగుడిలోఁ దూఱి అమ్మవారి పీఠము నధిష్ఠించి చిత్తరువుగా నిలిచిపోయెను. తఱుముకొని యిర్వురు లోనికి వచ్చిరే గాని ఆ చీడకటిలో వానిని గుర్తింపలేక అమ్మవారి విగ్రహమే అనుకొని హతాశులై అక్కడనే పాచికలు పట్టి తిష్టవెచిరి. ఆ సందడిలో దుర్వ్యసనవాసనావాసితమానసుఁ డగు సంవాహకుఁడు మతి దప్పి ఎగిరి దూఱి ఆటలో చేయు గలిపెను. దొరకెరా దొంగల కొడుకని ఆ యిద్దఱు సంబరపడి వానిని బట్టి చావఁజిడుకఁ గొట్టిరి; తాఁదిరి; పొడిచిరి; అదలించిరి. బెడరించిరి. కాని, వాని చేతిలో ఒక కానియు లేదుగదా !

అప్పుడు త్రోవను బోవుచు ప్రాతజూదరి దర్దరకుఁ డను వాడు సంవాహకుని యేడ్పు విని

దగ్గఱకు వచ్చి చూచెను. వ్యవహారము చక్కఁబడుటకై ఎన్నో యెత్తులు వైచెను. సంవాహకుని పక్షము నేరి వివాదము పెంచెను. నలువురు ప్రోవయిరి. కోలాహలము పెరింగెను. మాటలు బెడిసి వారిలో నొక్కఁడు సంవాహకుని ముక్కుమీఁద బలముగా గుద్దు గుద్దెను. దానితో ముక్కు బెడరి నెత్తురు లోశికలు గట్టె. ఇంతలో దద్దురకుండు మండిపడి జోక్యము తీసికొని తానే వాంఛతో కలియఁబడి సంవాహకుని పాటిపొమ్మని సైఁగచేసి గుప్పెఁడు ఇసుక తీసికొని ఆ కొట్టిన వాని కన్నులలోఁ జిమ్మెను. వాఁడును గళవళపడి యెట్టెట్టఁ తెప్పిటిల్లి, దురాత్మా! ఇదిగో! చూడు నా దెబ్బ. రాజస్యాలకునితోఁ జెప్పి పాలకమహారాజు సన్నిధిని నిన్నేమి చేయించెదనో! అక్కఱమాలిన జోలి నీ కెందులకో! అని బెడరించెను. పోరా! పాలకమహారాజు బ్రదు కెంత! నీ బ్రతు కెంత? ఆర్యకమహారాజు వచ్చునులే జాగ్రత్త!! అప్పుడు నిన్నేమి చేయింతునో చూతువుగాని-అని రుసరుసలాడి వయి దొలగిపోయెను.

సంవాహకుఁడు చచ్చినంత

పనియై ప్రోవ యంతయు నెత్తురులు చిమ్ముచు పరువులు త్రోలుచు వసంతనేన వాకిటికి వచ్చి తటాలున తలుపు నెట్టి

అమ్మా ! నన్ను రక్షింపవా యని ఆమెను శరణు వేడెను. ముందు తలుపు వేయించి, ఎవరవచ్చా! నీ నని ఆమె గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడిగెను. చారుడత్తుని సేవకుఁ డని జేలిపోయెను. ఆయన పేదటికముచే తన కీతిప్పలు వచ్చిన వనియు జూదములో ఓడిపోయి దెబ్బలు తింటిననియు—అప్పులవాండ్లు వెంటఁ బడి తఱుముకొని వచ్చుచున్నారనియు ఆ యేషులోనే ఉతఁడు విన్నవించుకొనెను.

చారుడత్తుని పేరు - ఎత్తినందులకు సంజోషపడి ద్రవ్యసంబంధమే గదా! అని ఆమె నిబ్బరించి దాసిని బిలిచి, ఇదిగో! ఈ మురుగు తీసికొని వెళ్ళి తలవాకిట అటచుచున్నవారికి సంవాహకుఁ డిచ్చెనని చెప్పి యిచ్చి రమ్మని ఆజ్ఞాపించెను. సరే - నాటి కా బెడద తీరిపోయెను.

అమ్మా ! నీ ఋణ మెట్లు తీర్చుకొందునో యని సంవాహకుఁడు వసంతసేన కాళ్ళమీఁదఁ బడి వేయివిధాల వేడుకొనెను. ఆతని లేవనెత్తి వసంతసేన లెస్సగా ఊటజేరించి, నీ జీవికమాట యేమి? నీ పూర్వ యజమానుని కొలువులోనే ఉండరాదా! జీతము కావలసినంత నేనే యిచ్చుచుందును. అని సముదాయించెను. అమ్మా ! జీతము లేకయే కొలుతునని ఆ మహానుభావుని మ్రోల నే నంతో మొత్తు

కొంటిని. ఆయన ఒప్పుకొండయ్యె. ఆ పుణ్యాత్ముని సేవా భాగ్యము నాకు దక్కదు తల్లీ! ఇంక నాకీ పాడులోకముతో పని లేదు. శాక్యభిక్షుకుడ నయ్యెద. ఎప్పుడేని అక్కట పట్టు నేని ఈ బుద్ధశ్రమణకుని మాట మఱువనలదని ప్రార్థించి ముదల గైకొని పోయి అప్పుడే ఆశ్రమస్వీకారము చేసెను.

ఊరిలో వెట్టియేనుఁ గొకటి అడ్డ మాఁకయు లేక ఏధిని బడి తిరుగుచుండెను. ఎవరి సందడిలో వారుండిరి? పిల్లలు తల్లులు - ఎల్లరు గొల్లు మనిరి. పరుగు పరుగున ప్రజలు - ఇండ్లలోఁ దూఱుచుండిరి. పాడుగోడలు దాటి చెట్లకొమ్మలకెక్కి ఎవరికి వారు తప్పించుకొని పోయిరి. ఏధిలో - ఒక్కపురువు లేదు. ఆజంతువు కోటలోనిదట. అప్పుడే పిచ్చియెక్కి ఊరిమీఁదఁ బడినది. రాజమార్గము దాటి కోమటిఏధికి వచ్చెను. తెగిపోయిన యినుపగొలుసులు శాస్త్ర కంటుకొని వ్రేలాడుచుండెను. కోమట్ల పిల్లలందఱు గగ్గోలు వెట్టి కోడిపిల్లలు తల్లిగూటిలోఁ దూఱినట్లు - ఇంటిలోఁ దూఱి తలుపులు వేసికొనిరి. చారుదత్తునిబిడ్డ రోహసేనుఁడు ఏధిలో - ఆడు కొనుచు మొగమెత్తి పాటజూచెను. ఇంతలో నడగొండవంటి ఆ మదపుటేనుఁగు తొండము నాడించుచు పెద్ద పెద్ద అంగలు వైచుచు అక్కడికే నడువసాగెను. అయ్యో! పిల్లవాడు

పిల్లవాడని మేడలమీద మిద్దెలమీద గుట్టలు వడి గుండెలు బాదుకొనుచు స్త్రీలును బురుషులును గొల్లుమనిరి. అది విని పిల్లవాని తల్లి ధూతాంబ గుమ్మమువద్దకు వచ్చి అక్కడనే కూలబడిపోయెను. ఆమెవెంట నురుగులు గ్రక్కుచు వచ్చి వచ్చి రదనిక ఆదృశ్యము చూడజాలక అమ్మా! యని తోమ్ము క్రమ్ముకొని ఏడువసాగెను. సమయమునకు చారు దత్తుడు సైత మచ్చటికే వచ్చి హాదైవమా! యని అరిచి కొయ్యబాటి నిలిచిపోయెను.

ఇంతలో పాదసన్యాసి యొక్కడు చెట్టుమీదనుండి దూకి, పిల్లవానిమీదికి బోవు ఏనుగును తోకఁ బట్టి లాగి నెనుకకు త్రిప్పెను. ఆతనిని వదలి ఈతని దెసకు - ఆగ్రహోదగ్రమై ఆయేనుగు వచ్చుచుండఁగా - ఒక్క బలశాలి బలమైన అంకుశము చేతఁబట్టి ఉపాయముగా దాని మొగముమీద సత్తువకొలది మొత్తి అంకెకు దెచ్చెను. ఎవరా! మహనీయుడని అందఱు మూఁగిరి; కైవారము చేసిరి. చారుదత్తుడు పొంగిపోయి రివ్వురివ్వున వచ్చి బహుకృతి చేయఁదలంచి ఒడలు చూచుకొననే గాని ఒక్క నగయు లేదాయె. అయ్యో! యని నిర్విణ్ణుడయి తాను గప్పుకొన్న ఉత్తరీయమును వెంటనే వానిమీదఁ గప్పెను. సన్యాసికి

చా రు ద త్త ము

మ్రొక్కవలె నని అటునిటు చూచెనేగాని వాని జాడయే
కానరాదాయె.

ఆ బలశాలి పేరు కర్ణపూరకుండట. వాడు వసంతసేన మావటీడట. ఆతడు - నలికసాని
మ్రొలకు రివ్వునఁ బోయి - ఈ జరిగినదంతయు విన్నవించి
ఉత్తరీయము చూపెను. కన్నులపండువు సేయు ఆ యుత్తరీయ
మును వసంతసేన గైకొని వానిని మెచ్చుకొని నూలు బంగారు
నాణెములు బహూకృతిచేసి వాని కానందము కలిగించి సెల
వాసంగి పంపి తాను దన వలపుగాథలో మునిగిపోయెను.

అజ్ఞునిపట్టణములో గానవిద్యాఘట్టమున రేభిలుని మించిన
చేయి లేనేలేదు. అతఁ డావిద్యలో ఒజ్జలకు నొజ్జ. అచ్చ
ముగా శారదాపీఠమే యనవచ్చును. అతఁడు వీణ వాయించు
తఱి స్రవతి యంతయు నిస్తరంగజలధివోలె స్తబ్ధయై ముగ్ధయై
నన్నిధిలో ఒదిగియుండును. ఏతేట గణపతినవరాత్రములకు
రేభిలుఁడు పాటకచ్చేరి పెట్టును. ఆ పాట వినుటకై ఆ యూరిలో
పోవని ఉత్సాహపడని రసికులు లేనేలేరు. ఆ యిల్లు - అన్నాళ్ళు
తిరునాళ్ళుగా తీర్థప్రజలవంటి శ్రోతలచే - ఇసుక వైచిన రాల
కుండ క్రిక్కిరిసిపోవును.

చారుదత్తునకు రేభిలుఁడు సన్ని
హితమిత్తుఁడు. ఈతని సంగీతమన్న - అతఁడు చెవి కోసి
కొనును. ఒకనాటి పాటకచ్చేరికి నెచ్చెలికానిని వెంట వైచి
కొని చారుదత్తుఁడు వెళ్ళెను. జంత్రగాత్రములు మేళవించి -
అనాఁడు పాఠినపాటకు గంధర్వులే క్రిందికి దిగివచ్చిరి. తాలు
నీరుగా కరగిపోయె. మ్రోళ్ళు చిగురులు వెట్టె.

కచ్చేరి ముగిసిన సినప పూర్వ
వోయి చారుడత్తుడు మైత్రేయుడు - ఇంటికి వచ్చిరి. సంగీతపు
గంధమే లేని మైత్రేయున కయ్యది ఏదో గోడుగాఁ దోచెనే
గాని చారుడత్తుఁ డా స్రస్థావము విడువఁ జాలెను. ఒకటి ఆలా
పన. అవే ముచ్చటలు. శేభిలునిగూర్చి బొగడ్డలు. నిద్ర వేళ
అయెను. చందురుడు సైతము సంఘారము మానివైచెను.
రచ్చక్రంతలలో రాచబాటలలో ఒక్క పురువును మెడలదాయె.
కుక్కలుగూడ గుఱకలలో దిగి ఒడలు మఱచి ఒదిగి యుండెను.

ఇంటిలో నిర్వరును బరుండి
సువర్ణభాండము మాట యెత్తిరి. అబ్బా! యిది ఎక్కడ దాప
రించెనయ్యా! బొత్తిగా కన్ను కూర్కనీయదు. ఎవరో
దొంగలు వచ్చిపడినట్లే ఏదేదో కడుపులో మెలివేయుచుం
డును. అని మైత్రేయుడు విసుగుకొనెను. సరేయని తుదికి
దానిని దగ్గఱనే పెట్టుకొని అంతలో గుఱువెట్టి అయోమయ
జీవి యయ్యె. చారుడత్తుడు సైతము సంగీతసారస్యమునే
మనస్సులో నెమరువేయుచు మెల్లమెల్లగా నిద్రా దేవి యొడిలో
చేరుకొనెను.

ఆ యూరిలో శర్వలకుండని
బ్రాహ్మణుఁ డొక్కరుఁడు కలఁడు. వసంతసేనదాసి యగు

మదనికను - అలాడు ప్రేమించెనే కాని ధనము లేనిది వెలకాంత
దగ్గటకు రానీయదు గదా! ఆతఁడా వట్టి దరిద్రుఁడు. స్రజ్జా
పాటవములో మాత్రము చేయి తిరిగిన మేటి. ఏదో రీతిని
సొమ్ము గడించి ఎట్లగో ఆబిడ దాస్యము పోద్రోచి తనదాని
నిగాఁ జేసికోవలెనని తహతహలాడును. శాస్త్రము చదివిన
వాడే గాని వలపుకైపుచే త్రోవ తొలగిపోయెను. పోసి
చౌర్యమే యేల చేయరాదు? అందులో ధర్మము లేదా!
దారి లేదా! శాస్త్రము లేదా! అని యాతఁడు తుదికి నిర్భ
రించి సాంగోపాంగముగ చోరశాస్త్ర మెల్ల ఆకళింతకుఁ
దెచ్చుకొని ఆ యుద్యమములో చొచ్చెను.

నడిరేయి అయినది. ఆకాశ
మున మబ్బులు వట్టి చుక్కలే కానరావయ్యె. వీధులలో రక్షక
వర్గము స్రుక్కియు సోలియు ఆదమఱచి ఏదో మైకములోఁ
బడిరి. అప్పుడు శర్వీలకుఁడు గజదొంగగా వెడలి చారుదత్తుని
యింటికే ఎసరు వెట్టెను. ఇదేదో పెద్ద బవంతిగాన - కూలి
గిట్టకపోవునా యని ఆ క్రొత్త బిచ్చగాఁడు ఎంచి. శాస్త్రము
ప్రకారమే కన్నము వైచెను. కనకశక్తి వ్రాసిన గ్రంథము
చెప్పినట్లే ఆకన్నము త్రవ్వి లోనికి తొంగిచూచెను. లోపల
మినుకుమినుకు మని దీపము వెలుగుచుండెను. అంతటి

యింటిలో నున్నది ఇద్దరే పురుషులు. వారును నిద్రలో మైమఱచిరి. తలుపు చప్పుడు కాసీయక ఉతక యెత్తి లోపల కాలు వెట్టెను. నాల్గు మూలలు పరకాయించి చూచెను. ఆ ప్రక్క వీణె; ఈ ప్రక్క తంబూరా, ఆవల మద్దెల; ఈవల తాళములు. అయ్యో! మోసపోయిననే యని శర్వలకుఁడు బొడుగఱచెను. నేలలో సాము దాచిరేమోయని - అది యును దేల్చుకొనెను. ఛీ! పట్టి నిటువేద కొంపరా యని ఆ కొత్తదొంగకుఁ దోచి వెంటనే వెనుకచూపు పడెను. మిత్రమా! దొంగ దొంగయని మైశ్రేయుఁడు కలవరించెను. పొందికగా గోడ కంటుకొని నిదానముగా పాఱజూచి ఆ దొంగ లోలోన నవ్వుకొనుచు ముందునకు నడువసాగెను. ఇదిగో! సువర్ణభాండము పుచ్చుకొనవయ్యా స్వామి! యని వెండియు నా విప్రుఁడు నిద్రలో కూయసాగెను. దొంగ నిదానించి ఆ దీపమును మెల్లగ ఆర్పివైచి వానిదగ్గఱకు చేరి చల్లగా చేయి చాచెను. ధగధగలాడు - ఆ నగను తీసికొనవయ్యా మిత్రమా! యని ఆతఁడు దొంగచేతిలో పెట్టి ముట్టినదా యని యడిగెను. అవునని దొంగయు - ఊఁకొట్టెను. అమ్మయ్యా! హాయిగా బ్రదుకుదు నని మైశ్రేయుఁడు గుండెమీఁద చేయి వేసికొని నిద్రలో మునిగి

పోయెను. శర్వలకుడు పట్టరాని సంతోషముతో దానిని జేతబట్టి ఉపాయముగా తప్పించుకొని యింటికిఁ జేరెను.

కనుచీకటి పోవక మునుపే

దాని రదనిక పనికై వచ్చి అచ్చటి కన్నము చూచి అమ్మయ్యా! దొంగలు పడిరని పెద్ద కేకపెట్టెను. మిశ్రు లిర్వరు మేలుకొనిరి. నవ్వులాటగా - అన్నదని చారుదత్తుని భావము. కన్నము చూపించిరి. అయ్యా! వీని కేమి దక్కును? పాపము! శ్రమపడినాడే యని మఱల చారుదత్తుడు విచార పడును. నాకు జోస్యము వచ్చును; దొంగలు మాతెద రని యెఱిగియే అప్పుడు నీ చేతిలో ఆ నగను బెట్టి నా మాట దక్కించుకొంటిని గదా! యని ఆ విప్రుడు కోతలు కోసెను. అంతయు పరిహాసవిజల్పితమే యని చారుదత్తుఁ డెంచి, మిశ్రమా! వసంతసేన యాభరణ మేది యని గట్టిగా అడిగెను. అయ్యా! నీ కిచ్చితిని గాదటయ్యా! యని మైత్రే యుడు మాటువలికెను; సరే! దొంగకే అయ్యది దక్కెనని తేల్చుకొనిరి.

పెజవారి సొమ్ము మనయింట

పోయెనన్న-మాట యేమి వచ్చునోగదా! యని బుద్ధిమంతుడు చారుదత్తుడు విచారములో మునిగిపోయెను. మిశ్రమా! ఆ

నగ యెవ్వ రిచ్చిరి? ఎవ్వరు పుచ్చుకొనిరి? సాక్షి యెవ్వరు? సంతకమేది? అనరాదా! యని చారుదత్తునకు మైత్రేయుడు నలహా యొసంగెను. దానికి మఱింతగా కలఁతపడి ఎంత మాట పలికితిని మిత్రమా! పోనీ బిచ్చ మెత్తియైన దాని నిచ్చు కొందును. అబద్ధమాడి నా శీలమును మట్టిలోఁ గలుపు కొందునా! అని చారుదత్తుడు చిటపు చేసికొని పలువురు పలు విధాల పలుకుదు రని కన్నము పూడిపించెను.

లోపల - ధూతాంబ, ఈ

కల్లోల మెఱింగి సత్యవాక్యసంపన్నుఁ డగు తన మగనికి ఈ దురవస్థ దాపరించెనా యని పెల్లుగా దురస్థిలైనను. సంసారము విచ్చి త్తియైన పిదప - ఆమెకు పుట్టింటినారు పెట్టిన రత్నాల హార మొక్కటిమాత్రమే మిగిలినది. పోయిన నగకన్న - ఇయ్యది మూఁడింతలు విలువగల సొత్తు. స్త్రీధన మంటుకో రాదని ఆ పెద్దమనుష్యుఁ డింతవఱకును నీ అప్పులు సొప్పల కును దానిని అడ్డము 'పెట్టలేదు. ఇప్పుడుమాత్ర మాయన పుచ్చుకొనునా యని ఇల్లాలికి సంశయమే. దాని కొక యుక్తి పన్నెను. రత్నవస్త్రీవ్రత మని పేరువెట్టి మైత్రేయుని పురో హితునిగా నిర్ణయించుకొని ఆ రత్నాలహార మాతనికి ధూతాంబ దానమిచ్చెను. అతఁడు పట్టరాని సంబరముతో

దానిని పట్టుకొనిపోయి చారుదత్తునకుఁ జూపెను. ఆతఁడు వెఱుగఁగింది ఆమెశీల మిట్టిది గదా యని మెచ్చుకొని దారివ్య మిట్టిపని చేయించునా యని కుంది - వందురి, పోసే! పోయిన రత్నాల హారమునకు దీనిని సరిపెట్టెదనులే యని మిస్సనితోఁ బలికెను. తింటినూ! కుడిచితిమా! దొంగ లెత్తుకొని పోయిన సొత్తునకు దీని నేల పంపెదవయ్యా! అని, యా బ్రాహ్మణుఁడు వాపము గిలగిల కొట్టుకొనెను. సుగుణవంతుఁడు చారుదత్తుని మ్రోల ఆతని యాటలు నాగిలేదు; కాని, యందులో ఒక యుక్తిని జూపెను. ఏదో ఒక జూదములో సువర్ణభాండము తనదేయని భ్రమపడి పోఁగొట్టితి ననియు - ఆవల తెలిసికొని దీనిని బంపి తిని గావున - తప్పక తీసికోవలెననియు తనమాటగాఁ జెప్పి బతిమాలి యిచ్చిరమ్మని చారుదత్తుఁడు మిత్తుని పురమాయించి పంపెను.

నాలవ ప్రకరణము

ఁనాటిరేయి - ఆ ప్రయాణము చేసినది మొదలు వసంత
సేన ప్రకృతి మఱింతగా మాటిపోయెను. చారుదత్తుని
సుగుణసంపదకు మెచ్చుకొనును; రూపసంపద కబ్బురపడును,
ఆయన తనకెట్లు దక్కునా యని నిరంతర మొకటే ఆలోచన.

ఇంతలో దాసి యొకతె వచ్చి
అమ్మా ! నిన్ను రాజస్థానకుఁడు మోహించెనట. నీకోస
మని ఆయన వేయి వరాలు పంపెనట. ధనమే పాపనముగా
నెంచఁదగు - ఈ వృత్తిలో ఇట్టి యవకాశము వీటిఁబుచ్చరా
దని అమ్మ చెప్పి పంపెనని కబురు తెచ్చెను. దానికి గుండె
ఝల్లుమని కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చి-ఇది మొద లిట్టి వార్తలు
మూటగట్టి తేవలదని గట్టిగా మూదలించి వసంతసేన ఆబిడను
వెడలఁగొట్టెను. చిత్తశాంతి కె తాను వ్రాసికొన్న చారుదత్తుని
రూపపటము తోటలో మఱచి వచ్చినమాట జ్ఞప్తికి వచ్చి
దానిని దెమ్మని మదనికను బంపెను. ఆమె రివ్వనఁ బోయి
ఆ చిత్రపటము పట్టుకొని తదేక దీక్షగాఁ జూచుచు - ఇంటిలో

కాలు వెట్టుచుండఁగా వెనుక-కాళ్ల చప్పుడు విననాయె. వెనుదిరిగి చూడఁగా-ఆతఁ డెవఁడో గాదు శర్వలకుఁడే. ఓహో! యని - ఇర్వురు పిలుచుకొని అట్టె నోటమాట తేక నిలువఁబడి పోయిరి. ఏమా! యింత ఆలస్యమాయెనని వసంతసేన గుమ్ము దాక వచ్చి, ఇర్వురను జూచి తలుపుచాటున నక్కి పొంచి పొంచి వారి మాటలు శ్రద్ధగా ఆలకింపఁ దొడంగెను:—

శర్వలకుఁడు:—మదనికా! నిన్ను దాస్యములో విడిపించి నాదానినిగాఁ జేసికోవలెనని యున్నదిగదా! ఎంత సొమ్ము - ఈయవలెనో చెప్పకో చూతము.

మదనిక:—ఓయీ! నేను బానిసగా లేను సుమా! ఆమె మనస్సు మంచిది. నీవే అడిగినచో సొమ్ముమాట యెత్తకయే ఆమె నన్నిచ్చివేయు నని నా నమ్మకము. కాని, యొక మాట! వెలయే పెట్టినచో నీవేమి తేగల వోయి ?

శర్వ:—చలీ! ప్రేమయే సర్వసాధనములు తెప్పించి యిచ్చును. అయినను - అంత వ్యర్థుడనా యేమి? కావలసినంత సొమ్ము నీకోసమని తెచ్చితిని. ఇదిగో! చూడుము.

అని స్వర్ణాభరణము చూసి
చౌర్యవృత్తాంతము సర్వము చక్కగా వినిపించెను.

అప్పుడయ్యా! చారుదత్తుని యింటనే
కన్నము నెచితివా? అయినకు ఏమైన హాని నేయలేదు గదా!
యని మదనిక కళవళపడుచు కన్నీరు కాడ్చుచు నిర్విణ్ణయై
ప్రశ్న వైచెను. ఈబిడ చారుదత్తుని పేరు ఎత్తినదే తడవుగ
శర్వీకుని మనస్సులో ఏదో బండ పడెను. ఆ నడుమ ఒకతూరి
మదనిక చారుదత్తుని యింటను పోయిన టైవ్వరో వాని చెవిలో
వేసిరి. ఇప్పుడు చేతిలో చారుదత్తుని పటమే కానవచ్చినది.
మీఁదుమిక్కిలి తడేకదీక్షగా దానినే చూచుచున్నది. అపా
యము జరిగెనా యని మఱిమఱి కళవళపడి అడుగుచున్నది.
ఇవి యన్నియు వాని ఔండమునకు ఆందోళనము తెచ్చిపెట్టెను.
మోము వన్నెయే మాటిపోయెను. కనుబొమలు ముడివడియె.
చూపులలో చుటుకు కలిగె. ఒడలు కంపించిపోయె. స్త్రీయుఁడా!
ఇట్టైతివే! నిన్నెవ రేమనిరి? అని మదనిక గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి
యడిగెను. ఛీ! ఆడుజాతిని నమ్మరాదు. అందును వెల
యాండుర నేస్తములో అర్థమే లేదు. అచ్చికబుచ్చిక మాట
లకు - కల్లబొల్లి కూతలకు - పైపై నిగారింపులకు మురిసిపోయి
పండువంటి బ్రాహ్మణవంశమును పాడుచేసికొంటిని. నన్ను

భ్రమింపజేసి నట్టేట ముంతువా ? ప్రభుకార్యము నైతము విడువరాని సమయములో విడిచి వచ్చితినే! ఏదో ఒంటుగబెట్టెద వని పుట్టె డాసతో నీ కొంప చేరితిని. కొండకొమ్ములో తామర తూడు మొలుచునా ! గాడిద కడుపులో గుట్టపుల్ల పుట్టునా? పడుపుగూడెములో పతివ్రతామణి దొరకునా? అని ఏమేమో అటచుచు, ఓరీ ! చారుదత్తుడా ! అప్పుడే నిన్ను గొంతు పట్టి పటపట కోసి చంపనైతినిరా యని కోప మాపుకొనలేక గ్రక్కున - ఆతఁడామాట కక్కివైచెను.

అయ్యో ! అయ్యో ! అంత పనియే ! ఇప్పటికీ జేసినదే చాలు. అదే జరిగెనా మా వసంతసేన నిమేషమేని ఓర్చునా? క్షణకాలమేని బ్రదుకునా ? అని యామదనిక, వసంతసేనా చారుదత్తుల వలపు గాథలు పౌర్వాపర్యము లెఱింగించి, మొన్ననే ఈ సువర్ణ భాండమును వసంతసేన ఆయన యింట దాచి వచ్చినదని ఆ రహస్యము బాహిరపఱచెను. ఔరా ! పొరపడితినే యని శర్వలకుడు ఔడుగఱచి నిదానించి ఆలోచించి ఈ దోసము నకు ప్రతీకార మేమని నివ్వెఱపడి యడిగెను. వెంటనే ఆబిడ - మాట అందుకొని, ఓయీ ! ఒక్క పని చేయుము. చారుదత్తుడు పంపెనని నీవే వచ్చి దీనిని వసంతసేన చేతిలో

చా ద త ము

పెట్టుము. అద్దాన మూడు లాభములు:—అప్పుడు నీవా
దొంగవు కావు; చారుడత్తుడా బుణవిముక్తుడవును. వసంత
సేన సామ్రా వసంతసేనకే దక్కును. ఆమె హృదయము
వెన్న వంటిది. అని యుపాయము చెప్పి ఆతని మెప్పు నడసి
తనవెంట వానిని దోడ్కొని ఆలస్య మాయెనే యని లోనికిఁ
బోయెను.

లోపల వసంతసేన యేమియు
నెఱుంగని సంగనాచిహోలే మొగము వంచుకొని కూర్చు
చుండెను. ఏమే మదనికా! చిత్రపటము కనుపడలేదా!
పాపము! ఆలస్యమైనదని యామె ప్రశ్నించెను. అమ్మా!
కనబడినదికాని చారుడత్తులవారి మనుష్యుఁ డొకఁడు -
ఇడుగో వచ్చియున్నాఁడు. అందువలన - ఆలస్యమైన దని
ఆబిడ శర్వీలకుని పిలిచి ఆమెకు చూపెను. అయ్యా! రండు
రండు! కూర్చుండుఁడని వసంతసేన ఆతనిని గారవించెను.
వాఁడును గూర్చుండి చారుడత్తుడు పంపగా వచ్చితినిని
పలికెను.

వసంతసేన :— అయ్యా! మీరు చారుడత్తునకు సన్నిధాన.
వర్తలా యేమి? ఎన్నఁడు మిమ్ము చూచిన జ్ఞప్తియే
లేదే !!

శర్మిలకుడు:— అవును : మావంటి అక్కుపక్షు లెన్నో ఆ కల్ప వృక్షము నీడలో ఆశ్రయించి యుండును.

వసంత :— ఆయనకే జరుగదటగా! మిమ్మెట్లు పోషించు నయ్యా ?

శర్మి:— నిజమే ! అది యొక్కనాటి మాట. నేడో ఎవరికి అనువైన వృత్తిలో వారు దిగి పొట్టపోసికొనుచున్నారు.

వసంత :— చౌర్యముకూడ అందులో చేరినదాయేమి ? సరే! మీరు తెచ్చిన వర్తమాన మేమి ?

శర్మి :— సువర్ణభాండమును ఆభరణము ఆయనవద్ద ఉంచితి వటగా!

వసంత :— అవునవును !! దొంగ లెత్తుకొని పోలేదుగదా ? ఆ యింటికి పైదొంగ లెవరు వత్తురులే !

శర్మి :— ఆ భయముచేతనే ఆయన దీనిని బంపినారు. ఇదిగో తీసికో !

వసంత :— అయ్యా! ఇది పంపుటలో ఆయన ఉద్దేశ్యమేమో తెలియునా ?

నాకేమియుఁ దెలియదని ఆతఁడు వింతవడి చూచెను. ఇదిగో! వినుము. ఈ వస్తు వెవ్వరు తెచ్చి యిత్తురో వారికి నా ప్రియతమమైన వస్తువు ఈయవలెనని వర్పాటు కద్దు. ఆ వస్తువేమో యెఱుఁగుదువా? అని ముసి ముసి నగవులలో మునిగి ప్రశ్నించెను. తెలియదని శర్వలకుఁడు సమాధాన మిచ్చెను. నీకైనఁ దెలియదంటే! అని మదనిక వైపు తిరిగి యడిగెను. ఆబిడయు మొగము వంచుకొని చూసము వహించెను.

ఓసీ! ఇంతే మీ యిర్వరి పరిజ్ఞానము? చాలుఁజాలు. నా ప్రియతమమైన సొత్తు - ఈ మదనికయే. ఇదిగో! ఇత్తును తీసికోవయ్యా! అని వసంతసేన నవ్వుమొగములో ప్రేమము జాలువాఱ - పలుకుచుండఁగా - గుట్టు బట్టబయ లాయెనే యని మదనిక సిగ్గుపడెను. శర్వల కున్ని మొగము వింతగా - ఇంతయై కళకళలాడెను.

అయ్యా! ఇందులో ఉన్న రహస్య మిది:—వ్రేవల్లెలో దీని వలపుకాఁడు ఒకఁ డున్నాఁడు. ఆతనిపేరు శర్వలకుఁడు. ఆతఁడే ఈబిడకు పంచప్రాణములు. నిచ్చులు - ఈబిడ చేయు వర్ణననుబట్టి చూడఁగా మీ రూవు

రేఖలే నామదిలో మెదలుచున్నవి. అదే పొడుగు - అదే రూపు ; అదే యీడు, ఆతడే ఈతడేమో యని తొలుత అనుకొంటినిగూడ. ఓసీ మదనికా ! రూపులో ఏమున్నదే ? యాదృశీ భావనా తాదృశీ కార్యసిద్ధి. పోనీ ! ఈయనను ఆయనగా భావించి స్వీకరింతువా లేదా ! అని వసంతసేన కల కల నవ్వి ఆ యిర్వురను ఒక్కపెట్టున సిగ్గుదొంతరలో ముంచి వైచెను.

సరే ! నేటితో దాస్యవిమోచన మని ఆమె నిర్ధరించి, సంసారమునకు కావలసిన సర్వ పదార్థములు సర్వాభరణములు బహుకరించి బండి యొకటి తెప్పించి వారి నిర్వురను ముచ్చటగా పంపివైచెను.

ఇంతకు - కొన్నాళ్లకు మున్ను ఆకాశమున తోకచుక్క కానవచ్చెను. జోన్యులు రాజునకు పెద్ద అరిష్టము అనిరి. రాజ్యములో అరాజకలక్షణములు తోతెంచెను. స్యాళకుని ఉపద్రవము దానికి పెద్దతోడయ్యె. దేశ మంతయు అట్టుడికిన ట్లుడికిపోయెను. కుట్రలు - పన్నుగడలు - పూహములు ప్రజలలో బయలుదేరెను. ఎవడో సిద్ధుఁ డొకఁడు ఉజ్జయినికి వచ్చి ఈ మాట చెప్పిపోయెను:—

వ్రేపల్లెలో కాపుర మున్న
గోపాలబాలకుఁ డొకఁడు - ఈ దేశమునకు రాజు కాంగలఁడు,
అతనిపేరు ఆర్యకుఁడు అని.

ఈ మాట విని - ఎక్కడివా
రక్కడ వేలమువెట్టిగా వ్రేపల్లెకు చేరసాగిరి. సిద్ధుల మాట
మనోరథసిద్ధికి మూలకందమని ఆపదలో మఱింత నమ్మకము
కుదురును. పల్లెగా నున్న వ్రేపల్లె పట్టణముగా మాఱిపోయెను.
ఎక్కడఁ జూచిన - ఈ మాటలే; ఈ కబురులే; ఈ జోస్యమే.
ఆ గొల్లకుఱువానికి పడునాతేండ్ర యీడు, మంచి జబ్బపుష్టి -
సోయగము క్రమమరించు ఎగుబుజముల నీటు - కలువలకాం
తులు వెదఁజల్లు కందోయి మెఱుఁగు - తొమ్ము విఱుపు -
ఆజాను బాహువులు; ఇట్టి దివ్యాంశములు అతని రాచఱికపు
తీవిని పట్టి యిచ్చుచుండును. ఆ జోస్యము ఈ సాముద్రికముచే
పిరులుగొని అందఱి మనోవీధిలో ఆతఁడే రాజై కూరుచుం
డెను. దేశ మెల్లడల - ఈ వార్త పొక్కిపోయెను. పాలకమహా
రాజు పరిస్థితి తాఱుమాఱాయె. ఆర్యకుఁడు - ఏ మూలగా ఏ
సమయములో ఏ పూహములో వచ్చి రాజ్యము గుంజు
కొనునో యని ఈతని కొకటే బెంగ. రేయి నిదురయే లేదు.
పగలు తిండియే తినఁడు. దాడిగా ఎత్తివచ్చి వ్యవహారము

తేల్చవలె నన్న - రాచసిబ్బందిలో నమ్మకమే తగ్గిపోయె.
ప్రజలే తిరుగఁబడుదురో? తన సేనయే తన కెదురగునో
యన్నంతవాఁక వచ్చెను.

ఊరి - పెద్దతలారి వీరకుఁ డను
వాఁడు, ప్రేపల్లెకుఁ బోయి ఆర్యకుని పట్టి కట్టి తెత్తునని జేసి
మ్రోల ప్రమాణము చేసి ప్రయాణమాయెను. అతఁ డొక్కఁడే
జేనికి నమ్మిన బంటు. గూఢచారియై పోయి గాఢమైన రాజ
భక్తితో సర్వసాకర్యములు సమకూర్చుకొని ప్రేపల్లెలో
తిష్ఠవేసెను.

అప్పుడు - ఆర్యకుని ఆశ్రయ
మునకై దేశదేశాల ప్రజలు తిరునాళ్లకు వోలె గుంపులు
కట్టి వచ్చివడుచుండిరి. ఆర్యకునకు శర్వలకునకు ఎన్నఁడో
నేస్తము కుదిరి గట్టివడెను. ఈ సందడిలో పాలకరాజు ఆర్య
కుని ఏమి చేయించునో యని కంట వత్తిడికొని రేయుంబవలు
శర్వలకుఁడు వానిని గాపాడుచుండును. కత్తులు కటారులు
చేర్చి ఒక సిబ్బంది కూర్చి ఒక కొలువుగా ఏర్పఱచి రాచటి
కపురీవికి నాందీప్రస్తావము కావించిన నటకావతంసుఁడు - ఈ
శర్వలకుఁడే. స్వప్రయోజనము మాట సూతైన - ఎత్తఁడు.

లాతి వారు సైత మీతని త్యాగమును మెత్తురు. ఉద్యమములో కలసి వత్తురు; కాని చేతిలో ఈతనికి చిల్లిగవ్వయు లేదు. సొమ్ముకై పాపము! పడరాని పాట్లు పడుచుండును. ఈ జంజాటమువలన చేతిలో ఉన్న నాలుగు పైసలు దూసికొనిపోయె. కాబోవు రాజును దానే పోషింపవలసియు వచ్చెను. తాను వలచిన మదనికకోసమై ఆనాఁడు ఉజ్జయినికై యిష్టము లేకయే ప్రయాణము కట్టెను. ఒకవంక - ప్రభుభక్తి; మఱొకవంక మోహశక్తి. రెండింటి నడుమ ఊగినలాడుచుండెను. అట్టి అదనలో కనిపెట్టి తలారి వీరకుఁ డొకనాఁడు శర్వీలకుని గలసికొని ఉజ్జయినినుండి వచ్చితి ననెను. మదనిక వంపనేమో యని ఈతఁడు భ్రమపడెను. అది గుఱుతించి వీరకుఁ డొకానొక పూహము పన్నెను:—అయ్యా! మదనిక పెద్దచిక్కులలోఁ జిక్కియున్నది. రాజస్థానకుఁ డామెను మోహించి పొంచిపొంచి యున్నాఁడు. ఒకనాఁడు వీధిలో ఆతఁడు బలిమిమై పట్టబోవఁగా ఉపాయముగా ఆమె చారుదత్తుని యింటిలోఁ దూతెను. ఏదో ప్రస్తావములో—ఈ ప్రాంతమునకు ప్రయాణమైన నన్ను గుర్తించి ఈ మాట నీతోఁ జెప్పుమని బతిమాలి భంగపడి కన్నీళ్ళు పెట్టుకొన్నది. ఆ యేడుపు చూడలేక ఈ వార్త తప్పక అందింతునని

మాటయిచ్చి నముదాయించి యిటు వచ్చితిని. నా బరువు తీతినది. మీరేదో రాజకీయముల గొడవలో మునిగియున్నారట. ఉత్తరము చేతి కిచ్చిన చిక్కులు వచ్చునేమోయని నోటిమాటగా చెప్పినది. తరువాత మీ యిష్టము. నేను పోయివత్తునని వీరకుఁ డనెను. అక్కటా ! ఎట్టి యిక్కట్లులు వచ్చినవి? బేరా ! స్వామికా ! నీకెంత పొగరురా? సరే చూతును గాచుకో!! అని శర్వలకుఁ డాగ్రహించి నిట్టూర్చి, ఆర్యకుఁ డప్పుడు నిద్ర వోపుచుండుటఁజేసి - ఈ యుత్తర మాతని మంత్రిచేతి కిమ్మని ఆ క్రొత్తమానిసికి వ్రాసి ముద్రవైచి యిచ్చి తాను తన అడావుడిలో ఉజ్జయినికిఁ బోయెను.

ఇక్కడ - వీరకుఁ డా యుత్తరము చింపి చూచి శర్వలకుని సంతకము మాత్రము వదిలము చేసికొని ఆర్యకునివద్దకు చేరి యిట్లని విన్నవించెను:—అయ్యా! ఇప్పుడే మీరు ఉజ్జయినికి పోయినచో అన్నియు అనుకూలము లగునట! ప్రయాణము మాట యెవ్వరికిని దెలియరాదట. శర్వలకమహాశయుఁడు ముందుగాఁ బోయి ఊరివెలుపలఁ గాచుకొని యున్నాఁడు. మిమ్ము వచ్చి కలసికొమ్మని నాతోఁ జెప్పి పంపెను. మీకుఁ దోడుగా నన్ను నియమించెను. ఇదిగో! ఆయన సంతకమని చూపి నమ్మించి ఆతనిని ప్రయాణము చేయించెను.

ఆనాడు మదనికను దీసికొని వసంతసేన సెలవు గైకొని కొత్త పెండ్లికొడుకువోలె శర్వలకుడు బండ్లి యెక్కి వీధిలోనికి వచ్చెనో లేదో ప్రజలు గుట్టలుగుట్టలు వడి గుసగుస లాడుచుండిరి. ఏమా! యని శర్వలకుడు బండ్లి దిగి విచారింపగా - కాబోవు రాజును ఆర్యకుని వీరకుడు బందిచేసి తెచ్చుచున్నాడని తేలినది. అది విని పాప మాతని గుండె కలగుండు వడియె, అనుకొన్నట్లే జరిగినదే యని హతాశుడయ్యె. వలపుబలుపుచే ప్రభు కార్యము మంటగలిపితినే యని బిట్టగ పరితపించెను. అయినను జాతునుగాక! ఆర్యకునే నేను విడిపింపనేని నా పేరు శర్వలకుడే కాదు. అని శపథముచేసి తన మిత్రుడు రేభిలుని యింటికి బండిని బోనిమ్మని ఏర్పాటు కావించి ప్రభుకార్య నిర్వహణములో తాను మునిగిపోయె.

దొంగలు పడిన మఱునాడె లోక మేమనుకొనునో యని బెడరి చారుడత్తుడు, రత్నహారమును చేతి కిచ్చి వసంతసేన యింటికి మైత్రేయుని బంపెను. అతఁడుస్మరని వగచియు తప్పనిసరి కాపున పైనమై వచ్చి వచ్చి వసంతసేనా దివ్యభవనములో కాలు పెట్టెను. అప్పు ప్రకోష్ఠకంబై రాజకుందరమును బురుడించు - ఆ భవనము

చూచి ఆ బ్రాహ్మణుడు నిష్వేషమోయెను. ఈతడు వచ్చెనని ఎవరో లోపల చెప్పగా వసంతసేనయే ఎదురేగి జోహారు చేసి మర్యాద గావించి వీరముపై గూర్చుండఁ బెట్టి యోగక్షేమము లిట్లని విచారింపఁ దొడంగెను:-

వసం :— అయ్యా ! మీ మిత్రులకు కుశలమా ? దారి తప్పి వచ్చినట్లున్నది. ఊరక రారు పెద్దలు.

మైత్రేయుడు :— అందఱకు క్షేమమ. నీవు ఉంచి వెళ్లిన సువర్ణభాండము జూదరులు దొంగిలించిరి.

వసం :— జూదరులు కాదు స్వామి ! దొంగలు కాబోలు !!

మై :— కాదుకాదు ; పొరపాటు. జూదములో చారుదత్తుఁ డోడిపోయినాడు.

వసం :— ఇదేమయ్యా ! మీ మిత్రుడు జూదరియా యేమి ? అట్టి సిచ్చిచేష్టలు లేవనుకొంటినే !!

మై :— ఏదో జరిగినది పోనీ ! పోయినదానిని త్రవ్వకుము. జూదములో సువర్ణభాండము ఓడిపోయి - ఇదిగో! ఈ రత్నావళిని బంపినాడు. అని దాని నిచ్చెను.

దీని వెల యెంత ? తమ నగ
లోఁజే మా నగను తాకట్టు పెట్టిరా ? ముందే మా నగను
ద్యూతరంగములో పెట్టిరా ? అని యేమేమో చిక్కు ప్రశ్న
ములు చిద్విలాసముగ ఆమె అడుగుచుండఁగా - ఆతనికి
చిరాకు పుట్టి మొగము ముటకరించుకొని లేచి పైన మాయె.
సరే ! నేనే నచ్చి మీ ధర్మరాజుసన్నిధిలో సర్వసంశయములు
తీర్చుకొందునులే యని ఆమె వానిని వీధిలోనికి స్వయముగ
సాగనంపెను.

నాటి సాయంసమయమున హఠాత్తుగ మబ్బులు వట్టి
 సన్నసన్నగ చినుకులు రాలసాగెను. ఆకసమున కాఱు
 చీకట్లు క్రమ్మి నోవయే కానరాదాయె. మైత్రేయుఁడు
 మిత్తని యింటికి చేరినపిదప వాన జోరుగ కురియఁదొడఁగెను.
 అతఁడు వచ్చినదేతడవుగ పని యేమైనదని చారుదత్తుఁడు
 ప్రశ్నించెను. పని భగ్నమైనదని అతని సమాధానము.
 అయ్యో! రత్నావళిని బుచ్చుకోలేదా యని చారుదత్తుఁ
 డారాటవడెను. అంతటి యదృష్టము మన కెక్కడిదయ్యో!
 చక్కఁగా చేయి చాఁచి శ్రీరామార్పణ మని రత్నహారమును
 స్వీకరించినది. పైఁగా - మన యింటికి ఈ రేయి ఆబిడ వచ్చు
 నట! తన వస్తువున కీవస్తువు చాలదని వివాదము పెట్టి మఱి
 కొంత సొమ్ము గుంజకొనుటకే ఈ యెత్తుగడ అంతయు.
 మిత్రమా! నీవు వట్టి పూర్వకాలపు మానిసివి. అంతలోనే
 నమ్మెదవు. వివాదము లేని పల్లెయు ధనాశ లేని సానియు
 మెతక లేని అగసాలెయు మోసము లేని వర్తకుఁడును లోక
 ములో ఉండురటయ్యా! నీ వేదో వెట్టిపోకిళ్ళు పోయెదవు
 గాని. అని విసుగుతో మైత్రేయుఁడు పలికెను.

ఆ మాటలకు చారుదత్తుడు
నవ్వుకొని, అమాయికపుబ్రాహ్మణుడా ! ఆబడ నీ వన్నంత
తేలికయైనది గాదు; ఆమె శీలము నీకేమి తెలియును? పోనీ!
ఆమె వత్తునన్నదా ! సరే ! కానీయని సంతోషముతో ఆబడ
రాకకై ఎదురుచూచుచుండెను.

మోహము సాహసకార్యము.
లకు మూలకందము. ఆ జబ్బు ఒంటికి సోకెనా పిటికీమానిసి
స్త్రీతము తెగబడి త్రిమ్మరును. వాన కురియనీ ఉటుములు
ఉటుమనీ పిడుగులు రాలనీ. కామినీవర్గము లవలేశము వానిని
లక్ష్యపెట్టదు.

జోరు న నా న కు రి యు
చుండఁగా - ఆ ముసురులోనే కటికి చీకటిలో ఉటుముల
మెటుముల దండడిలో వసులేసేన చారుదత్తుని యింటికి ప్రయాణ
మాయెను. నాణెమైన నగలు పెట్టి విలువయైన వలువలు కట్టి
చక్కని ముస్తాబు చేసికొని వింతహాయిలు కాంతం లీను
చుండ - చెలికత్తె గొడుగు వట్టియుండ - కుంభీలకుండను
చేటుడు వెంట నంటి వచ్చుచుండ చారుదత్తుని గుమ్మములో
కాలువెట్టెను. భోజనము లయి మిత్త్రు లిర్వరు తాంబూలము
వేసికొనుచు వసారలో గూరుచుండిరి. ఏదో చప్పుడు కాఁగా

రదనిక తలుపు తీసి చూచెను. రివ్వున లోనికి మెఱుపువోలె
వసంతసేన ప్రవేశించెను. మెఱుపులకు స్నేహము మెఱుగు
లిచ్చు ఆ మెఱుంగుబోడి శరీరలావణ్యము చారుడత్తుని
కందోయికి మిఱుమిట్లు గొలిపెను. ఆమెయు సిగ్గుతో ఒదిగి
యట్టె నిలిచిపోయెను. చూపులలో చుఱుకుఁబాలు స్త్రసరింప
వచ్చు. ముసిముసి నగవులు పెదవులలో నాట్య మాడవచ్చు.
మాటలు మాత్రము సాగవయ్యె.

సాపడినపిదప మైత్రేయు నకు
చిరాకు దూరమై పోవును. ఓహో! వచ్చితివా వసంతసేనా!
ఆ ధర్మసందేహము తీజవలెఁగాఁబోలు? చూతు వేమయ్యా
మిత్రమా! ఆని మైత్రేయుఁడు చారుడత్తుని హెచ్చరించెను.
సమయోచితమైన సమ్మానము కావించి చారుడత్తుఁ డామె
డెండమునకు విండులు గొల్పెను. ఏదో మాటలో మంతిలో
నీ సువర్ణ భాండము నీకు అందింపతేకపోయితిని గదా! ఊమింపు
మని చారుడత్తుఁడు పలికెను. రత్నహారము వెలయెంత
యుండునో యని వసంతసేన సూచనగా ఒక మాట అనెను.
అబ్బో! దానినిలువ యెంత యనుకొంటివి? నీ సొమ్ము
కన్న మూడింతలు నెల యెక్కువ యని మైత్రేయుఁడు.
మాట అందుకొనెను. అయ్యో! జూదముతో దాని నోడి

పోయితిని. విలున తెలిసినచో విడిపించుకొందునయ్యా ! అని సర్మగర్భితముగా నవ్వుచు వసంతసేన పలికెను. వెలవెలపోయి చారుదత్తుడు, అది యెప్పటిదో పురాతనపుసాత్తు. దాని విలున చెప్పలేను. పోనీ యనెను. పోనీ ! ఇదిగో - ఈ నగ తీసికొని నాకొక రత్నాలహారము చేయించిపెట్టెదరా యని ఆమె యా సువర్ణ భాండమును వారికిఁ జూపెను. చారుదత్తుడు నివ్వెఱివోయి, ఇది యెక్కడి దని యడిగెను. ఈ ఘట్టము వ్యాసఘట్టము. పదవడి వివరింతును. ఇది నాకుఁ జేరినది కావున మా అక్కగారి రత్నాలవలె ఆమెకే యిమ్మని వసంతసేన - సువర్ణ భాండమును చారుదత్తునిచేతికి ఈయఁ బోయెను. ఇచ్చినది మఱల పుచ్చుకొనరాదని చారుదత్తుడు తల యూఁపెను. ప్రేమకు - ఇయ్యది కానుక కాఁబోలు నని మైత్రేయుఁడు మాట కలిపెను. వసంతసేన ముసిముసి నగ వులతో వంచిన తల యెత్తదాయె.

చినుకులు పడి బట్టలు తడిసిన వేమోయని రదనిక దుస్తులు తెచ్చి ఆమె కిచ్చెను. ఆ నాటి రేయి వసంతసేన తనయింట నున్నట్టులే తలఁచి హృదయము కలిపి అచ్చటముచ్చటలతో ఆప్యాయముగ కాలము గడపెను.

పత్యూష పవనాంకురములు పైకొను ప్రశాంతవేశ
చారుదత్తుడు మేల్కొంచి కాల్యకరణీయములు తీర్చు
కొని వర్ధమానుని బిలిచి, వసంతసేన మేల్కొంచినపిదప
బండిమీఁద - ఆమెను దీసికొని రమ్మని పూలతోటలో
విహరింపను మైత్రేయునితోఁ గలసి పోయెను.

అమ్మా! అమ్మా! తెల్లవాటిస
దని రదనిక వసంతసేనను మేల్కొల్పెను. ఛీ! పాడుదానను;
ప్రాద్దెక్కినదాఁక పరుంటినా? మీ యయ్యగారు ముందే
లేచిరా! అని వసంతసేన సిగ్గుపడి లేచెను. అమ్మా! నీ పనులు
ముగిసినపిదప నిన్ను తోటకు దీసికొని రమ్మని పురమాయించి
ఆయనగారు ముందే వెళ్లిరని రదనిక ఆ వార్త వినిపించెను.

కొంతసేపటికి లోపలినుండి
అల్పహారము పుచ్చుకొని మఱి ప్రయాణము చేయుమని
ఘాతాంబ వసంతసేనకు కబురు పంపెను. అవురా! ఆమె
సౌజన్య మేమి? లోకములో ఎందైన ఇట్టిది విందుమా?
కందుమా? అనుకూలవతి యగు నిల్లారుసైతము మగనికి
వేటొక్కతె యున్న దన్నచో వలవల యేడ్చును; గిలగిల

కొట్టుకొనును. వైగా - ఆపె తానున్న యింటిలోనే ఉండవలసి వచ్చెనా! అబిడ విచారము చెప్పబనిలేదు. ధూతాంబకు ఆ గొడవ లవలేశము లేదు. వసంతసేనను చెల్లెలుగా మన్నించుకొనును. మగని సంతోషమే తన సంతోషము; మగని యిష్టమే తన యిష్టము. భరతఖండములో ఉత్తమ పతివ్రతామణుల వైఖరి యిట్టిదే సునూ! ఆమె శీలమునకు రిచ్చవడి వసంతసేన చెచ్చెర గదిలోనికి బోయి రత్నహారమును దెచ్చి, అక్కగారు ధరించిన సొమ్ము నేను ధరించునని దగనని పలికి రదనికచేతి కిచ్చి లోనికి పంపెను.

పంపెనో లేదో అప్పుడే రదనిక తిరిగి వచ్చి, అమ్మా! అమ్మగా రిది పుచ్చుకోలేదు. తన పెనిమిటి నీకిది అనుగ్రహసూచకముగా ఇచ్చియుండఁ దానిక మఱల పుచ్చుకోరాదట. తనకు - ఆయనయే అలంకారమట. అని పలికి యా రత్నావళిని ఆమెచేతి కందించెను. ఇంతలో నింటిలో రోహసేనుడు పోరువెట్టి ఒకటే మొగిని ఏడ్చు మొదలుపెట్టెను. రదనిక పోయి వాని నెత్తుకొని, ఇదిగో! బండిని జూడవయ్యాబాబు! - అని యెంతో సమదాయించుచు త్రిప్పుచుండెను. వాడును మారాము విడువఁడు. మట్టిబండి నాకేల యని గట్టిగా అఱచును; ఏడ్చును; విఱుగఁబడును

నీచ్చినను గొండలు పిల్లలు ముద్దులు మూటలు గట్టెదరు. కన్నులనిండ నీరు తిరిగి - వచ్చియు రాని పలుకులతో కులు కులు గుబాళించు ఆ కుఱ్ఱవానిని వసంతసేన చూచి, ఎవ్వరే యీ పిల్లవాడని రదనికను ప్రశ్నించెను. అమ్మా ! అయ్య గారి బిడ్డయమ్మా ! రోహసేనుఁ డని పిలుతురమ్మా ! అని యాబిడ్డ మాటువలికి ఆతని గొడవలోనే మునిగిపోయెను. రా బంగారుబాబూ ! రావోయి నా చిన్నితండ్రి ! రావయ్యా నా కన్నులచండమామా ! రారా ! నా గారాలకూచీ ! అని యామె చేతులు చాచి దగ్గఱకుఁ బోయెనో లేదో అమాం తము - ఆ కుఱ్ఱవాడు ఎక్కినచంక దిగివచ్చి ఏడుపు మాని దానికి వెనుకఁ జేరి తొంగి తొంగి చూడసాగెను.

ఆహా ! అచ్చముగా అదే రూపమా ! చెట్టునఁ గోసి తెచ్చినట్టు వంకలు లేని వన్నె చిన్నెలా ! భాగ్యములు లేకున్నమానె - ఇట్టి పతివ్రతాశిరో మణి - ఇల్లాలుగా నుండఁగా - తద్దయు ముద్దులు గొలుపు మోహనాకారుఁడు బిడ్డయై కన్నులపండువు గూర్చుచుండఁగా - ఆయన కేమి లోపము? ఆయన మహారాజు, ఆయన భాగ్యమే భాగ్యము. ఇంతకు మా యక్కగారు మిక్కిలి అడ్రపు వంతు రాలు. అని వసంతసేన సంతోష మంతరంగమున తరంగ

తరంగములుగ నెల్లివిరియ - కులుకుచు, బలుకుచు, బాబూ !
 ఎందుల కేడ్చుచున్నావని కుఱ్ఱవానిని ప్రశ్నించెను. వాడు
 ఉలుకడు; పలుకడు. కాని తలయెత్తి తొంగి చూచును.
 అప్పుడు దాసి, అమ్మా ! పొరుగింటి కోమట్ల కుఱ్ఱవాడు
 బంగారుబండితో ఆడుకొనుచుండగా తనకు సైత మట్టి బండియే
 కావలెనని ఈయనగారు మారాము పట్టెను. మన కా వైభవ
 ములు లేవు నాయనా ! వచ్చినప్పుడు చూచుకొందము. ఇప్పు
 డీ మట్టి బండితో ఆడుకోవయ్యా యని గడ్డము పట్టుకొని
 బతిమాలినను నామాట వినడు; పోరు మానడు, అని
 యాచిడ పూర్వాపరములు వివరించెను.

అది విని వసంతసేన డెందము
 కరగిపోయెను. అయ్యో ! అంతవాని కడుపున వుట్టిన
 యీ కుఱ్ఱవాడు నోరు తెరిచి ముచ్చటపడి కావలెనని అడి
 గిన ఆటవస్తువును దెచ్చి యచ్చటకు గతి లేకపోయెనే ! విధి
 విలాసము లేవ్వ రేమనగలరు? ఓడలు బండ్లు, బండ్లు ఓడలు -
 అగునుగదా ! మా తండ్రి ! ఏడువకయ్యా ! బంగారుబండి
 చేయించుకొందువులే ! అని యా వసంతసేన ఆ బిడ్డని సముదా
 యించి దగ్గఱకు దీసికొని ముద్దులాడెను. రదనికా ! ఎవ్వరే
 యీమె? నన్ను వదలింపవే ! చూతువేమీ యని బాలుడు

పెనఁగులాడెను. బాబూ! భయము లేదులే! ఈమె మీ
యమ్మయే నాయనా! యని రదనిక పలికెను. ఛీ! నోరు
మూయుము; మా యమ్మయే అయినచో ఇన్ని నగ లెక్క
డివే? అని కుఱ్ఱవాఁ డెదురు తిరిగెను. వసంతసేన కన్నులలో
నీళ్ళు గిట్టున తిరిగినవి. తండ్రి! నీమాట లేమిరా! యని
ఆబిడ మురిసిపోయి మెడలో నున్న నగ లన్నియు ఒలిచి,
ఇదిగో! వీనితో బంగారుబండి చేయించుకో నాయనా యని
మట్టిబండిమీఁద వానిని గుప్పగాఁ బోసెను. పిన్నమ్మ వచ్చిన
దని అమ్మ చెప్పినది. ఎవరే యీమె? యని కుఱ్ఱవాఁడు
మఱల రదనికను ప్రశ్నించెను. అవును నాయనా! ఈమెయే
మీ పిన్నమ్మ యని రదనిక దానిని బలపఱచెను. ఆ ఘట్ట
ముతో వసంతసేన మఱింత ద్రవించిపోయి బిడ్డను గుండెలకు
గట్టిగా అదుముకొని ముద్దులు క్రమ్మరించి నెటికలు విఱచి
కాటుకతో బుగ్గమీఁద చిన్నిచుక్క వెట్టి దిప్పి తీసివైచెను.

ఇంతలో బండి వచ్చెనని వర్ధ
మానకుఁడు వీధిలో కేక వేట్టెను. వచ్చెవచ్చె నని రదనిక
సమాధాన మిచ్చి ఆ ప్రయత్నములో తాను మునిగి
పోయెను. వంట అయినదే రదనికా యని ఇంటిలో పిలుపు
కూడ వినవచ్చెను. సరే! ఎవరిపని వారు చూచుకోసాగిరి.

వీధిలో. నిలిచిన బండిమీద
తివాసి వేయుట మఱచిపోయి వర్ధమానకుఁ డిదిగో తెత్తునని
నాలు గడుగులు నడచెను. పొగరుబోతు గిత్తలు బండిని
దడదడలాడించి ముందునకు లాగెను. ఓహో! వీని పొగరు
దియ్య!! ఆగవే యని వాడు అదలించి, పోనీ బండినే తోలు
కొని పోయి మఱల వత్తునని పెరటిలోనికి బోయెను. అంతలో
వేటొక్క బండి దడదడలాడుచు అచ్చటికే వచ్చి తటాలున
ఆగిపోయెను. అది రాజస్థాలకుని బండి. ఆబండివాడు బండి
తోలుకొని ఆ వీధినే వచ్చుచు పెత్తనములు గొట్టుచు
లిల్లాయిపాటలు పాడుచు పరధ్యానములో మునిగియుండెను.

పుష్పకరండక మను తోటను..
పాలకుడు స్థాలకున కిచ్చినది మొదలు దాని సొబగే రూపు
మూసెను. ఆలన-పాలన లేదు. కొమ్మలు రెమ్మలు విడిగినను
పుట్టలు పొదలు వేసినను-ఆకులు-అలములు రాలినను పరా
మరిక నేయువారే బొత్తిగా లేరు. జీర్ణోద్యానమని దానిని
పదిమంది పిలుతురు. అందులో కొంతభాగము నగరవాసుల
కని విడిచి తక్కినదానిని శకారుడే ఏలుచుండును. అక్కడికే
నాటి యుదయ మాత్రాడు బండిని దెమ్మని నొకరికి చెప్పి
తాను విటులతో నడచి, వాహ్యభివోయెను. రాజునుబట్టి

ప్రజ యన్నట్లు బండివాడుకూడ కొన్ని యంశములలో శకా
రున కీడుజోడే. రాష్ట్రీయుని బండివాడు నన్న అహంత వానికి
కావలసినంత. వీధిలో పదిమంది బండ్లవాండ్రతో చేరి వైలా
పచ్చీసుగ ఏదో ప్రసంగములు వెటకారములు చూపుచు
బండిమాటయే మఱచిపోయెను.

రదనిక గుమ్మము తలుపు
తెరిచి అమ్మా ! ఇదిగో యని వసంతసేనకు బండి చూపెను.
రివ్వన ఆమెయు నచ్చి తనకే ఆ బండియని తలంచి చక్కగా
ఎక్కి కూరుచుండెను. అమ్మా ! సెలవని పలికి రదనిక ఏదో
తొందఱ పనిలో లోనికిఁ బోయెను. బండి బరువెక్కుటఁజేసి
ఎద్దులు బరబర పోవసాగినవి. గవుసెన క్రిందికి వేసియుండు
టచే-లోపలివారు కానరారు. చప్పుడు విని బండివాడు తటా
లున వచ్చి నొగలపై కెక్కి కూరుచుండ్లిలోపల-ఎక్కిన దెవరో-
ఆచూకിയే తెలిసికొనక జీర్ణోద్యానము వైపునకు బండి త్రోలు
కొని పోయెను. చారుదత్తుని ఆనతిచే తోటకే ఈ బండి పోవు
చున్నదని పాపము ! వసంతసేన భావించి భావతరంగములలో
ఊయేల లూగుచుండెను.

ఇంతలో చెఱసాలలో వింతలు
పుట్టెను. ఆరేయి - చెఱసాలలో ఆర్యకుని బంధించి బలమైన

కత్తి చేతఁబట్టి వీరకుఁడు వేయికన్నులతో కనిపెట్టుకొని కూరు
 చుండెను. ఆవల వసారలో విచ్చుకత్తులవారు హెచ్చరికలు
 సేయుచు కనుగలిగి కాఁపుదలలో మెదలుచుండిరి. గజదొంగ
 లకు సైత మాఁచెఱసాల దుర్భేద్యమై బీతు గొలుపుచుండును.
 దానిలో అడుగుపెట్టినది మొదలు అర్యకునకు ప్రాణముల.
 మీఁది యాశయే లేదు. గుండె పగిలి తిండియైన ముట్టక అట్లే
 పడియుండును. శర్వలకుఁడు జీవించియుండఁగా తన కీకర్మము
 రాదని గట్టి నమ్మకమే కద్దు. కాని, వానిని ముందే హత
 మార్చి ఈ పని చేసియుందురని పెద్ద యనుమానము. బంధీ
 కృతుఁడై వీధిలో వచ్చునపుడు వంచిన తల యెత్తలేదు,
 తన్నుఁగూర్చి అత్తటి పౌరు లేమని భావించుచుండిరో సూచ
 నగానైన గుర్తింపఁ డాయె. గొఱ్ఱల కాఁవరియై స్వేచ్ఛా విహా
 రియై సుఖముగా బ్రదుకు తనకు - ఈ దురవస్థ రానేల?
 రాచటికము కావలెనని కోరుకొంటినా? రాజ్యము లేలవలెనని
 ఊరేగితినా! ఏ సెలయేటి నీటిలో త్రావి ఏ మ్రానినీడలోనో
 పరుండి ఏ తాపత్రయము లేక హాయిమెయి కాలము గడపు
 నా కీ దుర్దశ రానేల? మున్నునే నెవ్వరికి ఏయపకారము
 చేసితినో! ఇతఁ-తరువాయి మరణదండవమే గదా! ఛీ! పాడు
 జన్మము. అని యీ రేయి తెల్లవాఱు లొక్కటే బెంగలో
 క్రంగి బెగ్గడిలి కూలిపోయెను. మతియే పోయెనేమో!!

శర్వలకుడు సహస్రాక్షుడై పొంచిపొంచి సర్వము కనిపెట్టి కావలివాండ్ర కన్నులు గప్పి ఆ రేయియే ఆర్యకుని విడిపించెను. కోటలో పెద్ద కోలాహలము చేలరేగి నలువలంకులు వ్యాపించెను. ఎక్కడివా రక్కడ దూకిరి. ఎవరిపనిలో వారు పరువులు త్రోలిరి. నాలుగు బాటలు - ఆకట్టిరి. కోటకొమ్మలపయి నిలిచి రాజభటులు వీధులవంక - చూపు లోయ కనుగలిగి కంటిపాపలు తీయుచుండిరి.

ఆర్యకుడు శర్వలకుని సాయమున తప్పించుకొని వీధిలో బడనేగాని - ఆవల నిర్దురుసు గలసీకోలేకపోయిరి. గుండె బెడరుతో ప్రక్కచూపులతో గల గలలాడు కాలి సంకెలలతో ఆర్యకుడు త్రోవ గానక నాలుగు దిక్కులు నెమకెను. కాని పాప మాతనికి దాగియుండుటకు తావే కానరాలేదు. రక్షకభటులలో ఒక్కఁడు వానివెంట నంటి వానిబాడ కనిపెట్టుచునే యుండెను. ఇంతలో - ఆకస్మికముగ ఆ వీధిలో తలుపు తెరిచియున్న చారుదత్తుని యింటిలో ఆర్యకుడు దూతెను. అది చారుదత్తుని యిల్లు గావున గబాలున ఆ రాజభటుడు లోనికి పోనేరక ప్రక్కవాటుగా పొంచి పొంచి వీధిలో నక్కియుండెను.

ఇంతలో వర్ధమానకుడు నసంత
సేనకయి వాకిటిముందు బండి నిలఁజెట్టి నొగలపైఁ గూరుచుండి
పరధ్యానములో మునిగియుండెను. అదే సమయ మనుకొని
చర్యకుఁడు గబాలున లోపలినుండి దూకి గుమ్మము ముంగల
బండిని జూచి బ్రదుకు జీవుఁడౌ యని వెనుకనుండి బండిలోఁ
దూటి గవుసెన క్రిందికి దించి గుట్టుగఁ గూరుచుండెను. సంకెల
గలగలలు విని అందెల రవళియే యని వర్ధమానకుఁ డెంచి -
ఇప్పటికే ఆలస్య మాయెనని యెద్దుల నదలించి చెర చెర బండి
త్రోలుకొని రాజవీధిలో పోవుచుండెను. వర్ధమానకా ! వర్ధ
మానకా ! బండిని - ఆపవయ్యా యని లోపలినుండి రదనిక
వచ్చి గొంతెత్తి ఆటచినదిగాని - ఆ సందడిలో - ఆ తొండ
ఆలో బండివాని కా నన్నని గొంతు వినపడనేలేదు. వేగ
ముగాఁ బోవుచున్న ఆ బండి వీధి మలపు తిరుగనే తిరిగెను.
లూథము లేదని రదనిక లోనికిఁ బోయి అమ్మా ! బండి - దాఁటి
పోనేపోయినది. ఈ నగల మూట మీ సన్నిధినే యుండనిండు.
రేపు మైత్రేయునిచే పంపవచ్చును. అని యా మూట యామె
కీయఁబోయెను. అయ్యో ! ఎంత పని చేసితివే ? ఆలోచన
లేకపోయెనా ! ఆ బిడ యొంటికి నగలు లేనిమూట నీ వెఱుంగ
వటే ! పైఁగా - ఉద్యానవనవిహారమా ? ఆయనగారు - ఏ
మనుకొందురో ! మొదటనే పిల్లవానికి ఎందులకు పెట్టనిచ్చి

తివి? పోనీ! స్రయాణమందైన - ఈ మాట గుర్తింపవలదా? అని ధూతాంబ యెంతో నొచ్చుకొని పలికెను. రదనిక ఆమె శీలమునకు ముక్కుమీఁద వ్రేలువెట్టుకొని, అమ్మా! ఎందులకన్నా! ఇంతగా విచారపడెదవు? వసంతసేనమ్మకు ఈ నగలా శోభ తెచ్చివెట్టునవి? సహజసౌందర్యము ఉట్టి పడువారికి నగలు - నాణెములు కావలయునా? మాట వరుసకు - అడిగెదను; నగలు లేనంతమాత్రాన మీ యంద చందములకు లోపమేమైన కావచ్చునమ్మా! అని సమయోచితముగా పలికి ఆ ప్రసంగమే మార్చివైచెను.

ఇక్కడ వీధిలో వర్ధమానకుని బండిని - ఇరువురు రాజభటు లటకాయించిరి. అందులో ఒకఁడు వెనుకటి వీరకుండే. రెండవవాఁడు వాని మిత్రుఁడు చందనకుండు. నాలుగు వైపుల గాలింపుడని నలువురను వీరకుండు కాపుంచి తాను స్వయముగా చందనకునితో రాజవీధికే వచ్చి పొంచియుండెను. కూరగాయల గంపలను సైతము దించి చూచి పంపును. చందనకా! ఆ బండి యెవరిదో చూడవోయి! యని వీరకుండు ఆజ్ఞ వెట్టెను. ఆయ్యా! ఈ బండి చారుదత్తులవారిది. దీనిలో వసంతసేనమ్మ ఉన్నది. పుష్పకరండకము దాఁక పోయి రావలెను. అని వర్ధ

మూసకుండు ము క్తసరుగా విన్నవించెను. ఆనాయికా నాయకుల
చరిత్ర ఎఱింగినవాండు కావున చందనకుండు నిజమే యనుకొని
పట్టుపట్టలేదు. రాజకార్యముల పట్టున తండ్రినైన జూడ
రాదను తత్త్వము కల వీరకుండు శోధింపక బండిని బోసీయ
రాదని గట్టిగా మూదలించెను.

సరే! తప్పదా యని చంద
నకుండు బండి యెక్కి గవునెన యెత్తగా శరణాగతుని
రక్షింపవా యని ఆర్యకుండు వేడుకొనెను. బేరా! గట్టి చిక్కే
వచ్చిపడెను!! చందనకుని డెందమా వెన్నవంటిది. అస లా
నాకరికి వీండు తగనేతగడు. పైగా శర్వలకుండు వీనికి నేస్తగా
డాయె. వాని మిత్రుండు - ఆర్యకుండని వీం డెఱుంగును.
వాడే వీడని బోధపడెను. ఆర్యకుండు పాపము! నిరపరా
ధియే యని చందనకునకు తెలియును. కాని యీవల భయం
కరమగు రాజనియోగము. స్వామిద్రోహికి నరకము తప్ప
దేమో యని బెంగ; మిత్రద్రోహికి చిత్తశాంతి దొరక
దేమో యని దిగులు. ముందు నుయ్యి - వెనుకగొయ్యి. పోసీ!
నరకమే రాసీ మిత్రునే ముమ్మాటికి రక్షింతు నంచు చందన
కుండు నిర్ణయించుకొని బండి దిగి - ఈవలకు వచ్చెను.

బండిలో నున్న దేవర్యోయి యని
 వీరకుండు వెనుకకు వచ్చి యడిగెను. ఆ తొందటిలో - ఆతఁ
 డొకటి అనఁబోయి వేటొకటి తబ్బిబ్బుగా పలికెను. ఆమాట
 లకు వీరకుండు డనుమానపడి నిగ్గదీసి యడుగుచు, నీ మొగము
 మాటిపోయినది; జాగ్రత్తనుమీ! ఇది రాజనియోగ మని
 కచ్చితముగాఁ బలికి మందలించెను. అనుమానమే లేదు; నా
 మాట నమ్మవలె. బండిలో నున్నది వసంతసేనయే యని
 చందనకుండు మొత్తాయించెను. కాదు చందనకా! ఏమైన
 సరే! నేనుగూడఁ జూచికాని బండిని పోనీయ నని వీరకుండు
 ముందునకు నడచెను. అయ్యో! ఆర్యకుండు పట్టువడునే యని
 చందనకుండు బెగ్గడిల్లెను. సరే చూతమని తుదికి రాటు
 దేలి కథారంగమును కయ్యములో దించెను. నేను చెప్పి
 నది చాలదా! నీవేల మఱిల చూడవలెనని చందనకుం
 డెదురు తిరిగెను. నాకు నీమీఁద నమ్మకము లేదు; మనమున్నది
 రాజుకొలుపులో. రాజాజ్ఞ మగ్గివాజ్ఞ. రాజద్రోహికి గతులు
 లేవు, అని యేవేవో నీతులు వీరకుండు ఉపన్యసింపఁదొడఁగెను.
 రాజు చన విచ్చెనని త్రుళ్లిపడెదవేమిరా! నీ కుల మేమి!
 గోత్ర మేమి! నీ బ్రదు కెంత! నీ అబంధారమెంత? అని
 చందనకుండు వానిని విదిలించెను. మాటలు ముదిరి కలహ
 ములో దిగెను. చేతులు జోరుగ కలసినవి. చందనకుండు

శారీరకముగ బలిష్ఠుడు; వీరకుడు నౌకరిలో వరిష్ఠుడు. ఇద్దఱును గుద్దులొంటలు పెరిగి రసాభాస మయ్యెను. పెనంగులాడిరి; కలియబడిరి. ఇంతలో బండి పోనేపోయినది. జనము వింతగా మూగిరి. అందఱు చూశురేగాని ఒక్కఁడును విశిషింపఁ జాలెను. పైఁగా - వాండ్లు రక్షకభటులైరి. ఎవరి కేమి పట్టినది? కొందఱు వీరకునిదే తప్పనిది; కొందఱు చందనకుని గూర్చి సంఘటించిరి. గుద్దులతో నిర్వరును - అలసి సాలసి తిట్లతో శేషము తీర్చుకొనసాగిరి. వీరకుడు వయితొలగి చూడరా నా దెబ్బ! దివాణములోఁ జెప్పి నిన్నేమి చేయింతునో! అని కారాలు మిరియాలు నూటి తల పంకించి యుంకించి తన దారిని దాను బోయెను.

చందనకుడు కొంతవడికి బండి.

వెంట వచ్చి, చందనకవీరకులు చూచి విడచిరని అడిగినవారికిఁ జెప్పుమని వర్ధమానకుని హెచ్చరించి తా నిట్లు తలపోసెను:— ఓహో! కొంప మునిగినది. శర్వీలకునికోసమై ప్రధానదండ నాయకునితో కలహమే తెచ్చుకొంటిని. ఈ రగడ వెంటనే వీడు పాలకుని చెవిలో డోడఁగలడు. ఇక నేనిక్కడ నిమిష ముండరాదు. నా చుట్టాలతో నా నేస్తగాండ్రతో కలసి ఆర్థకుని పక్షమందే చేరితీరువలెను. అని నాటితోనే నౌకరికి తిలోదక మిచ్చి ప్రచ్ఛన్నవృత్తిలో - ఆతఁడు మెలఁగసాగెను.

ప్రప్రకరండక జీర్ణోద్యానములో చారుదత్తుడు మైత్రేయుడు వేడక పుచ్చుచుండిరి. తోట యంతయు ప్రాతగిలిపోయి చారుదత్తుని దారిద్ర్యమునే స్ఫురింపజేయుచుండును. ఒకనాటి పెద్ద మ్రాచులు నేడు మ్రాడులై ఉన్నరనిపించును. రాలిన పూవులు తీయవారే లేక ప్రోవులు ప్రోవులుగా పెరిగిపోయెను. క్రోతులు కొండముచ్చులు కొమ్మలమీఁద గోరాడుచు పారాడుచు పరుగిడుచుండును. పాదులు త్రవ్వి నీరు వోయు పదతియే బొత్తిగ కానరాదు. ప్రకృతియే అనుగ్రహించి ఆ తోటను మవ్వముగా పెంచుకొనుచున్నది.

ఇర్వరు - అందందు విహరించుచు మాటయు మంతియు చెప్పుకొనిరి. ఒక్కయెడ - చారుదత్తుడు శిలాతలమున చేరగిలఁబడి వసంతసేన రాలేదేమా యని ఉత్కంఠమై నడుగును. రావలసిన వేళయు దాటిపోయె. మదిలో ఆందోళనము పెరుగసాగెను. మిత్రమా! వర్ధమానకుఁ డేల ఆలసించినట్టు? మెల్లగా నడచు ఏ బండి వెనుకనైనఁ జిక్కి మనబండి యుండవలసి

వచ్చెనా! చక్ర మేమైన జాతీయుండునా! ఇరుసు విరిగి పోయెనా! బండిపట్టాలు తొలగెనా? దారి తప్పెనా? అని యేవేవియో ఊహలు అల్లికబిల్లికగా పడుగువేకలుగా పెన నైచుకొని ప్రోదియగుచుండ - మైత్రేయునితో ముచ్చటించును. వాడేదో ఆకున కందనివియు పోకను పొందనివియు - తోచిన హేతువులు వక్కాణించును.

అప్పు డేదో ఒక బండి వచ్చు చున్నట్లే వారికి తోచినది. కాని యా బండి ఈ వంకకు తిరుగనేలేదు. పైగా నొగలపై నున్న మానిసి వర్ణమానుడును గాదు. శకారుని బండివాడని చారుదత్తుడు గుఱుతించి, మైత్రేయా! నేడు రాజస్యాలకుడు సైత మీతోటకు వచ్చెను గాబోలు నని యూహించి పలికెను.

ఇంతలో మఱొక బండి రానే వచ్చెను. బండిమీది వర్ణమానకుని జూచి వసంతసేనయే వచ్చెనని చారుదత్తుడు ముచ్చటపడెను. వసంతసేనను దింప వయ్యా! మిత్రమా! యని మైత్రేయుని చారుదత్తుడు నియోగించెను. ఒకరు దింపవలసిన అక్కట యేమి? కాళ్ళకు సంకె లలు వేయలేదుగదా! యని మైత్రేయుడు విరసముగా పలికి బండియొద్దకు బోయి గవుసెన పైకెత్తి చూచి నివ్వెటపడి

వచ్చి వసంతసేన కాదయ్యా బాబు! వసంతసేనుడే ఉన్నాడయ్యా యని కడుపు చెక్క లగునట్టులు నవ్వెను. ఓయీ! ఎప్పుడును పరిహాసమా! నాపము, బండిలో ఆపెకు కాళ్ళు గుదులుపట్టి యుండునే. దింపవయ్యా దింపు. అని చారు దత్తుడు హెచ్చరించెను. అయ్యో! బాబూ! వసంతసేన కాదయ్యా స్వామీ! యని మైత్రేయుడు గట్టిగా నొక్కిరాగము తీసెను. అంతయు నాతని వేళాకోళమే యని చారు దత్తుడు చెంచి చిరాకుపడుచు తానే బండికడకు పోయి గవుసెనయెత్తెను. శరణు శరణని హీనస్వరము బండిలో నుండి వినవచ్చినది. శరణాగతున కభయ మని చారుదత్తుడు మాటయిచ్చి లోపలికి తొంగిచూచి, అయ్యా! మీ రెవ్వరయ్యా! అని యాదరించి యడిగెను. ఆర్యకుండను; గోపాలకుండను; ఆపదలో జిక్కియున్నాను. నన్నుద్ధరింపను మీదే భారమని ఆమానిసి విన్నవించెను. ఓహో! ప్రేషలెనుండి రప్పించి చెఱసాలలో పెట్టించినది మిమ్మా! సరే, అర్థమైనది. భయపడవద్దు. వర్ధమానకా! రావోయి యిటు, సుంకెలలు ఊడ, గొట్టుమా యని చారుదత్తుడు డాజ్జాపించెను.

ఆర్యా! కాళ్ల సుంకెలలు ఊడ దీయించి స్నేహశృంఖలలు తగిలించితేరే? శాశ్వతముగ

గొర్రు కృతజ్ఞుడను. ఆపదలోఁ జక్కి ఏ సాధనము లేక మీ బండిలోఁ నెరచితిని. మీ ప్రియురాలిని దీసికొని రావలసిన బండియని ఆపద నాకు తెలిసినది. తమింపవేఁడెద నని ఆర్యకుండు వినయము చూపి పలికెను. ప్రియాసమాగమము కన్న - ఆపన్న రక్షణమే ముఖ్యమని చారుదత్తుడు నిబ్బరముగ పలికి వానికి వలసిన సదుపాయములు చేసెను. సెలవా! అని ఆర్యకుండు బండి దిగఁబోయెను. కాదని యాతడు - అతనిని బండిలో నుంచి, వీరు పొమ్మన్నచోటికి బండిని పోనిమ్మని సేవకుని కాజ్ఞ యిచ్చి జాగ్రత్తనుమి! యని సెచ్చరించెను. మీ మేలు మఱచిపోలే నని ఆర్యకుం డెంతో అభినందించి ఆనందించి ముడల గైకొని బండిలో పోయెను.

ఇసీ! ఇది రాజద్రోహము మప్పిన ఘట్టము. రాజ్యమా! ఉల్లోల కల్లోలమై ఆభీలమై బీతు గొల్పుచున్నది. ఏ పుట్టలో ఏ పామున్నదో ఏరి తెలుక? ఏ గోడ కే చెవు లున్నవో ఎవ రెటుంగుదురు? పోనీ! వసంతసేన రాకపోయినమానె!! ఆర్యకుని ప్రాణములు నిలిచిన వంతే చాలు!! అంతకన్న పున్నెము పురుషార్థము వేటున్నదా? పోనీ! మఱొకబండి చేయించుకొని వసంతసేన రానేవచ్చును. కాని, రోజులు నుంచివి కావు. ఎందులకో ఎడమ కన్నదరు

చున్నది. పోవుదమా మిత్ర మా! అని చారుదత్తుఁ డనఁగా -
 శాక్యభిక్షుఁ డొక్కఁ డెదురై అపశకునము తెచ్చిపెట్టెను.
 దాని కాలని గుండె దడదడ కొట్టుకొనెను. ఏమైననుగానీ
 సాయంకాలముదాక చూచి పోదములే యని చారుదత్తుఁడు
 తుదికి నిశ్చయించి అక్కడనే మకాము పెట్టెను.

క్రైస్తవస్వీకారములో - ఈ శాక్యభిక్షుడు క్రొత్తమానిసియే
యగుగాక; పూర్వాశ్రమమునుబట్టి మనకు పాతవాడే.

ఒకనాడు వసంతసేనమూలాన మానాభిమానములు దక్కి
జాడసన్నాసియై, వెట్టియేనుగు బారిని బడ్డ రోహసేయని బ్రది
కించిన సాహసికుడు - ఈ శాక్యభిక్షుడే. శిరస్సు ముండిత
మైనను నుదురు వచ్చుదనము మాయనేలేదు. కాషాయ
వస్త్రపు రంగు - ఒంటికి - ఇంకను పట్టనేలేదు. క్రొత్తగా సన్యా
సము వుచ్చుకొన్నవాడని వీని మొగము - వీని నడక చెప్ప
కయే చెప్పుచున్నది. ఇంద్రియము లన్నవి ఏవురు దొంగలట;
చిత్త మనువాడు వారికి రాజుట. వారి బారిని బడకుండ
ధర్మమార్గములో మెలగవలె నన్న బుద్ధుడే రక్షకుడట.
బుద్ధదేవునే ఆశ్రయింపవలెనట; అప్పుడుగాని తరింపమట -
అని, ఈతడు క్రొత్తగా నేర్చిన పలుకులు పలుకుచు - ఆ పుష్ప
కరండకములో కొలను చెంగటగా పోవుచుండెను. ఆగ
వోయి - ఆగు! జాడసన్నాసినీ! యని తోటలో శకారుడే
కేకపెట్టెను. అన్నా! ఇంకేమున్నది? పిలిచిన దీతడా?
అయ్యయ్యా! పరమదుర్మార్గుడే!! వీనికంటెబడి బ్రదు

కనా? బుద్ధభగవానుడే నాకేక దిక్కుని చేతులు కట్టుకొని
గజగజ వండుతున్న అక్కడనే స్తబ్ధుడై నిలువబడిపోయెను.

శకారుడు - వాని నెచ్చెలి
జంబుకుండు వడివడిగా అచ్చటికే వచ్చిరి. ఏమిరా! సన్నాసీ!
గుడ్లగూబవోలె కన్నులు వెట్టుకొని ఒకే మొగిని చూతు
వేమిరా యని శకారుడు పండ్లు పటపట గొటికి - ఏవేవో
కాటుకూతలు కూయుచు చేయి చేసికొనసాగెను. నీకు కాల
జ్ఞానము ఉన్నదిరా? భూతభవిష్యత్తులు తెలియునటరా? అని
అడుగుచు ఒక తన్ను తన్నును. అయ్యో! బుద్ధభగవంతుడా!
నాకేమియు తెలియదయ్యా! నా దారిని నన్ను బోసీయ
వయ్యా! అని వాడు చేతులు మోడ్చుచు; జోతలు వెట్టును;
నెత్తిని నోరు వెట్టుకొని మొత్తుకొనును. తెలియనివాడవు
రానేల! నా తోటలో తిరుగ నేల? నా కంట పడనేల! అని
యాతడు మఱిమఱి మీఁదికి పోవును. స్వామీ! కావిగుడ్డలు
ఉదుకుకొనుటకయి వచ్చితి నయ్యాయని ఆతడు చెప్పుకొనెను.
ఓరీ నిర్భాగ్యుడా! ఎంతపని చేయఁబూనితివిరా! నాపేరు
చెప్పిన - నింగిని బాటు పట్టసైతము క్రుంగిపోవునే! నీరు త్రావు
బెబ్బులిసైతము నిలిచిపోవునే!! అవురా! నీకెంత పొగరురా?
నా తోటలో నా కొలనిలో గోచిగుడ్డలు ఉదికెదవటరా?

అని వాడు వానివీపుమీఁద దడదడ మ్రోగించెను. జంబు
కుండు అడ్డుపడి శకారుని బతిమాలి భంగపడి ఏవేవో
మాయలు మాటలు చెప్పి ఉపాయముగా వానిని దప్పించి
నెచ్చెలిని ఆవలకు తీసికొని పోయెను,

అప్పటికి మట్టమధ్యాహ్నమై
నకలజీవులు తుకతుకలాడుచుండెను. దట్టమైన కొమ్మలలో
గుట్టగా దాగిన పిట్టలు సైతము బయటికి తొంగిచూడవు. నింగిని
వేనెలుంగు విహారము సేయుచు ప్రతాపము జోరుగ చూప
సాగెను. తిండికి వేళదప్పి ఆచట నకనకలాడుచు శకారుడు
ఆవురావురుమని, పల్లటిల్లి బెగ్గడిల్లి బండికోసము దారి
చూచును. స్థావరకుండు బండి తేలేదేమని మఱింతగా మండి
పడును. సరసస్థలాపములు సన్నగిల్లి చచ్చిన చావయ్యె.
ఇంటికి నడచి పోదమన్న - మిన్ను మన్ను ఏకమై మంట
మీఁది పెనమువోలె మండిపోవసాగెను.

కొంతవడికి స్థావరకుని బండి
రానేవచ్చెను. పట్టుకొని వానిని అప్పట మ్రింగవలెనన్నంత
వట్టరాని కోపము శకారునికి కలిగి ఎందులకో తమాయించెను.
తలయు తోకయు లేని వికారపుజేష్టలు పెక్కులు చూపి
బావా బండి యొక్కవయ్యా! యని జంబుకుని ముందునకు

త్రోసె. ఓరీ! నీ యల్లు వల్ల కాఁడుగాను - అని క్రుక్కినవేను
వోలె లోలోన బెగ్గడిల్లి సరేయని జంబుకుఁ డాబండ్డి యెక్కఁ
బోయెను. ఓరీ! ఈ బండ్డి నీ యబ్బవటరా! నీ తాతవటరా!
దిగవోయి దిగు; ఈ బండ్డి నాది. నేనే ముందెక్కవలె. నేనెవ
రనో తెలియదా! అని యా వెట్టివెంగళప్ప వానిని జబ్బ నట్టి
క్రిందికి లాగెను. శకారుని వాలక మెఱింగియు జంబుకుఁడు
చిరాకుపడుచు హతాశుడై నిలిచిపోయెను. తగుదునమ్మా
యని తెయి తెక్క లాడుచు బండ్డి పిఱిందికి శకారుఁడు వోయి,
సరిగా - ఎడ్లను పట్టవోయ్! ఇదిగో ఎక్కెడ! నని స్థావరకుని
హెచ్చరించి నెగిరి బండ్డి యెక్కి గవుసెన తీసి చూచి గబాలున
క్రిందికి దూకెను. అమ్మా! బాబో! దయ్యమని జంబుకుని మెడను
మెలివైచి పట్టుకొని, చచ్చితిని; చచ్చితిని. దయ్యమో దేవ
రయో - భూతమో ప్రేతమో బండ్డిలోఁ దూతినది. ఇంక నేను బ్రదు
కుదునా! పుడమిపై తిరుగుదునా? అయ్యో! కర్కమా! యని
కుయ్యడఁజొచ్చెను. ఎండవేళ ఏదో భ్రమించితి వని నెచ్చెలి -
ధైర్యము చెప్పెను. కాదు బావా! నీవుకూడ చూడుమని
వానిని ముందునకు త్రోయఁగా - ఛీ పాడుకొలుపురా! యని
జంబుకుఁడు - ఏవగించుకొని బండ్డి యెక్కెను. శరణు శరణని
లోపల - ఆడుగొంత విసవచ్చె. నిదానించి చూచి ఆమెను
గుఱుతించి అయ్యో! పిచ్చిదానా! ఇట్లు వచ్చితివేల? రాజ

హంసికి మాలకాకి వాత్సల? తల్లిపోరు వడలేక వచ్చితివో
యేమో! అని యా జంబుకుండు అనుమానించి యశిగెను.
డేగబారిని బడ్డ పావురమువోలె పులివోటఁ జిక్కిన కురంగి
వడువున వడవడ వడంకుచు నిలునెల్ల నీటిముద్దయై పసంతసేన
గుండె గుబేలుమన బెగ్గడిల్లి రాపడి అట్టె చూచుచు సర్వము
వివరించి కాపాడవా యని కన్నీరు పెట్టుకొని వేడుకొనెను.
ప్రయాణములో పొరసిన ప్రమాద మిది యని జంబుకుండు
కనిపెట్టి భయపడవలదని ఆమెకు ఆభయమొసంగి బండ్లిదిగి
శకారునివద్దకుఁ బోయి, స్వాగతా! అందున్నది భూతమే
సుమా! రమ్ము రమ్ము నడచిపోదమని గడగడ వడంకెను.
నీవు దానితో మాటలాడితివయ్యా! నీవు బ్రదికి యున్నట్లే
గదా! పోనీ దానినే పాటఁద్రోలి మన బండ్లి మనమే యెక్కుద
మని శకారుండు ముందడుగు వైచెను.

అయ్యో! ఆపద వచ్చునే యని
జంబుకుం డేవో మాయలు పన్నదోడంగెను. శకారుండు వెట
కారపుఁ గూతలతో పిటింది కొకసారి పోవును; ముందున
కొకసారి సాగును. దయ్యమే బండ్లిలో ఉండెనా బండ్లినే
కాల్చివై తునని ఎండుపుల్లులు తెప్పించి నిప్పు రగిలించి దానికి
సిద్ధమాయె. గబాలున గవుసెన యెత్తి గల్లు గల్లుమను సవ్వ

దీక్షో తటాలున వసంతసేన బంజిలోనుండి దూకెను. నిదానించి ఆమెను ఎగాదిగ చూచి ఆ నీచుడు, ఓహో! వసంతసేనయో అనుచు గంతులు వేయఁజొచ్చెను. నన్నే వలచితివా! నాప్రియా! కుబేరునికొడుకు నరకాసురునికోసమై మేనకాదేవి వచ్చినట్టులు నాకోసమే నీవు వచ్చితివా? నా భాగ్యమేమి? నా జన్మ మేమి? అని యుబ్బితబ్బిబ్బు లగును. మొగము వంచుకొని జంబుకుండు విచారములో బ్రుంగి క్రుంగిపోయెను. తడి యాటిన పెదవులతో బెడరిపోయిన కన్నులతో గడగడ వడకు ఒడలితో అడలిపోవు ఎడందతో ఆవల - ఒక ఓరగా వసంతసేన నిలువఁబడిపోయెను. నీచుడు శకారుని చేష్టలు - ఎట్టివని చెప్పము? ఒకవైపు కనుగీటులు; ఒకవంక ప్రేలిమి టులు; ఓహోహో! అని యటచుచు మీసము మెలివేయును; తొమ్ము విఱుచుకొనును. గొంతు సకిలించి వండ్లు - ఇగిలించును. ఒక్కటే మొగిని మర్కటపుఁజేష్టలు హద్దుపద్దు మీఱి వింతగా చెలరేగెను.

వసంతసేనా! వసంతసేనా!

నన్నే వలచితివా యని ఆమె సన్నిధికి చేరఁబోవును. సరసస్థలాపములలో వికారపుఁజేతలలో మునిగిపోవును. ఆ వైఖరికి వసంతసేన సాసూయయై బిట్టుగ వాని నీసడించెను. దానికి పట్టరాని

కోపము వచ్చి ఎక్కడ నొరకగా నీకిది యని బండివానిని గొట్టబోయెను. త్రోవలో చారుదత్తుని యింటిముందు బండి యాసి యుండగా చారుదత్తుని బండియే యనుకొని ఈమె యెక్కియుండవచ్చు నని స్థావరకుఁడు విన్నవించెను.

ఓసీ! నీ సిగ్గ దాటుగ!! బండి

మాటుదలవలన వచ్చితివే గాని కడుపులో వలపు లేదన్న మాట. చక్కగా నా బండి యెక్కి చారుదత్తునికడకు పోవల నని ఎత్తువేసితివా? అని చిట్టుబుట్టుమని చిట్టన మీఁదికి వచ్చెను. ఆ మాటలో కొంతవట్టు నిజమే యున్నది; బుద్ధి పూర్వకముగ నీ బండి యెక్కి రాలేదని నిర్భయముగ వసంత సేన సమాధాన మిచ్చెను. దానితో - ఆతని కోపము బడ్డ లొరసి, తనకుఁగాని వస్తువు మాసిపోవుటే మంచిదని యెంచి నిన్ను చంపింతును జూచుకోయని ఆమెను బెదరించెను. దానికి ఆమె జంకదు; రవ్వంతయు నాతని మెచ్చదు. చూచి చూచి భీయని రోసి వాఁడు, బావా! దీనిని గట్కట గోసి కాకులకు వేయుమని ఆనతి వెట్టెను, హరి హరీ! యని జంబుకుఁడు అదిరిపడి చెవులు మూసికొనెను. ఏమయ్యా! బావా! నా మాట వినవా! నా బంగారుబావవు. కన్నులలో పెట్టు కొని నిన్ను పూజింతునని మఱి మఱి గడ్డము పట్టుకొని బతి

మూలును. మహాపాతకముని బెడరి జంబుకుండు పెడమోము
పెట్టి వయితొలగెను. ఏమిరా! స్థావరకా! నాచునా!
బాబూ! నీస్తేనా జంపవురా! నా మాట నీవు వినవురా!
బంగారువస్తువులు చేయించి నీ యొంటికి దిగవైతునురా! అని
వానికాళ్ళకు స్తుక్కును, అయ్యో! కర్మమీ! బండిమాటు
దలవల్ల నేను చేసేత చేసిన అకార్యమే చాలక ఈ పాతకము
గూడ బడిగట్టుకొందునా ప్రభూ! నావల్లగాదు స్వామీ!
యని వాడెదురు తిరిగి వెనుకకు పోయెను. ఓరీ విధవా!
నా మాట వినవా యని శకారుండు వానిని జుట్టుపట్టుకొని
నాలుగు గుడ్డులు గుడ్డుచు. చంపవయ్యా! కొట్టవయ్యా!
ఏ మైనాగాని నేనాపని చేయలేను; వెనుకజన్మములో నే జేసిన
మహాపాతకమువల్లనే నీవంటి ప్రభువునకు గర్భదాసుడనై
ఈ తీరుగ ఏడ్చుచున్నాను. తెలిసియు పైగా - ఇట్టివి చేసెదనా
పుట్టగతు లుండునా ప్రభూ! అని వాడు మొఱాయించెను.

నా కూడు తిని నా మాట
వినవాయని నాలుగు గంతులు పెట్టి బండివానిని జావజిదుక
బాది ఆవలకు గెంటివైచి, పోనీ! నేనే యీ తొత్తును
జంపెదనని ముందునకు మూకెను. జంబుకుండు అడ్డుపడి
వానిని బడనెట్టి జాగ్రత్తనుమీ! ఈమెజోలికి పోదువా

చూడు నాదెబ్బ యని ప్రేలు చూపి రాటుదేలి నిలిచెను. స్తంభబడి యాతడు మూర్ఛతోయి కొంతవడికి తెప్పికిల్లి కోప మాఘుకొని బావా! బావా! యని వానిని బతిమాల సాగెను. పైగా పాపము వాడేమయ్యెనో! బండివానిని దీసి కొని రమ్మని పురమాయించెను. ఈనడుము - ఆవిడను జంపు నేమో యని జంబుకుని యనుమానము. లేదయ్యా బావా! ఊరికి బెదరించితి నేగాని వసంతసేనను నేనేల చంపెదను? చంపిన నాకేమి వచ్చును? బ్రాద్దు తిరిగిపోయె. అట్లాడలి కడుపు పీడుచున్నది. నడనలేనయ్యా నడవలేను; బండివానిని దీసికొని రావయ్యా యని కాళ్ళు పట్టుకొని జంబుకుని బతి మాలెను. నిజమే యనుకొని పాపము - అతడు మనస్సు కరగి జాగ్రత్తనుమీ యని మాత్రము హెచ్చరించి తోట గుమ్మము వైపునకు మొగము త్రిప్పెను. అయ్యా! రక్షింపవా నన్నని వసంతసేన వానిని వేడుకొనెను. వసంత సేనా! భయపడఁబోకుము. ఇప్పుడే వత్తునని ఆతఁ డభయ మొసంగి, స్వాగతా! జాగ్రత్తయని వెండియు హెచ్చరించి నాలుగడుగులు వైచి చెట్టుచాటున నక్కి పొంచి చూచెను. శకారుఁ డామెదగ్గఁగఁకు జేరి సరసస్థలాపములలో దిగెను. ఆ ధోరణిలో ఆతనికి హత్యాయత్నమే ఉండనేరదని జంబు కుడు భావించి తనత్రోవను దాను బోయెను.

కామియైన శకారుడు - ఎన్నో

వికారములు వోయి నయాన భయాన ఆమె వలపునకై
దోసిలి చాచెను. లనలేశమైన చనవీయక - ఆతని మాటలు
బొత్తిగా సైఘిక వసంతసేన వయితొలగి నిలిచెను. దానితో
శకారుడు పట్టరాని కోపము వచ్చి పండ్లు పటపట కొట్టు.
కుచు మీడికి మీడి ఆగిరి గొంతు గట్టిగా నొక్కి పడవై
చెను. ఆదెబ్బతో ఆమె అమ్మోయని యటచి నేలమీద
వ్రాలి మూర్ఛలో మునింగెను.

తిక్క వదలినదని శకారుడు

డెంచి కళాబరమునోలె కానవచ్చు ఆమె యొంటివీడి
నగలు తడుముచు - ఈ నేరమి ఎవరిమీద ఆరోపింపవలెనా
యని పెద్ద ఆలోచనలో పడి ఆమె ప్రక్కనే కూరుచుండెను.
స్థావరకుని వెంటఁ దీసికొని జంబుకుడు వచ్చేనేగాని - ఆ
దృశ్యము చూడఁగా వాని గుండెలో పెద్ద పిడుగు పడెను.
అయ్యో! వసంతసేనను వాడేమి చేసెనో యని బెగ్గడిలి పాని
దరిఁ జేరి స్థూలకా! ఏమి చేయుచున్నావు? ఈమె పడియున్న
దేమి యని బిత్తటపడి యడిగెను. నేను జంపలేదయ్యా!
ఈబిడయే క్రింద పడిపోయె. మూర్ఛరోగ మున్నది కాబోలు.
అని యానీచుఁ డేదియో బొంకసాగెను. అనుకొన్నంత జరి

నినదని జంబుకుఁ దడరి బెడరి ఆమెవైఖరి లెస్సగ - పరికించెను. ఊపిరి యూడదు; నాడి వొరకదు. ఒకలు చల్లనయ్యె. మొగములో కళ్ళ తగ్గె. అయ్యో! ఎంతఘోర మంతఘోర మని అటచుచు వాఁడును నేల కొఱఁగెను.

తాను జేసినదానికి - ఇర్వురే సాక్షులు. అందులో జంబుకుని అవలీలగఁ జంపవచ్చును. బండి వానిమాట లంచముతో తేలవచ్చును. అని యా శకారుఁ డూహలు చేసిచేసి జంబుకుని దరికి నెమ్మదిగ విల్లివలె వచ్చెను. అంతలో తెలివి వచ్చి వసంతసేనవైఖరికి వాఁడు తల్లడిల్లుచు - అయ్యో! వసంతసేనా! ఇట్లయిపోయితివా? నీ మంచితన మేమయ్యెనో? నీ త్రిలోకసాందర్యమైన నిన్నుఁ గాపాడలేకపోయెనా? సిరిసంపదలలో చదువుసంధ్యలలో గుణ గణములలో నీవు నోచిన నోములు నీవు చేసిన తపస్సు వ్యర్థమాయెనా? నిన్నుఁ జూచుభాగ్య మిఁక ఉజ్జయినీ వాసులకు దక్కదుగదా! కులకాంతలకు సైతము నీవు మేలుబంతివే యని శోక మాఁపుకోలేక బావురుమని యేడ్చెను. నీ యబ్బుచుట్టమా! నీ యమ్మచుట్టమా! బావా! ఏల యేడ్చు వని శకారుఁడు వాని నూఱడింపసాగెను. ఛీ! నీచుఁడా! నీ మొగము చూడరాదు. అఁడుదానిని జంపిన పరమతుచ్చుఁడవు

సహృద మానిసివా ! చలిచీమనైనను జాద్రొక్క శంకించు
ఈమెను జంపుటకు నీచేతు లెట్టులాడెనురా ! ఈ యుండాల
రానిని సమసి చిదిమి చీల్చి జీవింపఁగలిగితివిరా ! ఓరి పాపీ !
కలవడవా ? కఱకరక్కసివా ! నిన్నేమి చేయునురా !
అని అనరాని మాటలెల్ల అని నోటికి వచ్చినట్టులు తిట్టిపో
సెను. బావా ! నేను చంపలేదు ; ఇదియే చచ్చినదని శకారుఁడు
వానిని నమ్మింపఁజొచ్చెను. ఛీ ! నీ మొగము మండ యని
చివ్వున జంబుకుఁడు లేచి నాలుగడుగులు ముందునకు నడచె.

ఓరీ ! జంబుకా ! ఆగవోయి ;
ఆగు. పాప మీపెను జంపి పరారి అయ్యెడవా యేమి ?
నిన్నేమి చేసెదనో చూడు. పదరా పోదము న్యాయసభ కని
శకారుఁడు చావు తెలివి చూపి క్రొత్తయెత్తు - ఎత్తి వానిని
పట్టుకోబోయెను. జంబుకుఁడు దానికి గుండె యదరి ఒక్క
విసురు విసిరి, ఛీ పాపీ ! పైగా లాతివారిమీఁద - అపదూఱు
వేయఁజూతువా ? నీ తెలివితేటలకు నీ నెఱజూతనమునకు -
ఇదియు తోడాయెనా ! నిచ్చలు నీ నెచ్చెలినై ఇన్నాళ్ళు
నేజేసిన దోసములే చాలు. నీ సాహసము - ఇహపరములకు
గొడ్డలిపెట్టు. నీమొగ మిద చూడరాదని కస్సుబుస్సు మని
తద్దయు రోసి వసంతసేనవైపునకు తిరిగి, సోదరీ ! మాటయిచ్చి

నేను నిన్ను రక్షించుకోజాలనైతిని. రాజాపు జన్మమందైన నీ జుగుము తీర్చుకొందును. నీవిక వేశ్యాజాతిలో మాత్రము పుట్టకుండువుగాక!! అని దీనాతిదీనముగ పలికి రివ్వునఁ బోయి కర్యకుడే నాకు శరణ మనుచు వానిపక్షమే చేరెను.

ఆవల శకారుడు స్థావరకునైన మంచి చేసికోవలెనని ఎన్నో యగచాట్లు పడెను. ఓరీ! ఈ బిడను జంపినది జంబుకుడా! నేనా? అని ప్రశ్నించెను. మీరు ఉభయులు గాదు స్వామీ! పాపిష్టుడను బండిమీఁద వేసికొని వచ్చి నేనే యీ బంగారుతల్లిని జంపుకొంటినయ్యా! అని యాతఁడు శోకములోఁ గుమిలిపోయెను. అట్లని న్యాయ మూర్తి కట్టెదుట వినిపింతువురా యని శకారుడు అను మానించి యడిగెను. స్వామీ! అభ్యంతరమేమి! జరిగినది జరిగినట్లే ఎఱింగింతునని వాఁడు సమాధాన మిచ్చెను. బౌరా వీడేమైన - ఈ రహస్యము వెల్లిబుచ్చునేమో యని - ఇదిగో బంగారు నగల మూట తీసికోరా యని వాని కాశ వెట్టెను. వాఁడు ననేమిరా యనెను. సరే పోనీ! బండి తోలుకొనిపోయి ఇంటివద్దనే నా వచ్చునందాఁడ ఉండుమని వానిని సాగ సంపెను. నగలు తన చేతిలో ఉన్నచో అపాయము రావచ్చునని ఆ నీచుడు సంశయించి చప్పన - అప్పుడే తోటలో ఒక

మూల ఆ మూలను పాఠిపెట్టెను. నెండియు వసంతసేనను
లెస్సగా పరిశీలించి ప్రాణము పోయినదనియే రూఢి చేసికొని
నివ్వరెనఁ జాతురేమో యని ఇన్ని యెండు గాకులు ప్రోవుచేసి
తెచ్చి ఆ కేశవరమును గప్పివైచెను.

శకారుని బుద్ధి దురలోచన
ములో దూకు చుండెను. ఈ నేరమి ఎవరిమీఁద పెట్టవలె?
జంబుకసావరకులకు నేనన్న భయ మున్నది. నేనేమి చేయిం
తునో యని వారు నాజోలికి రారు. కాఁగా మిగిలియున్నది
బక్క చారుడత్తుడే. ఆతఁడా వట్టి దరిద్రుడు. ఆతనికి ఈ విడకు
నేస్త మున్నదని లోక మంతకును తెలియును. ఈ బంగారు
నగల కాసపడి నా యుద్యానవనములో ఆతఁడే ఈవిడను
జంపివేసె నని న్యాయసభలో వివాదము తెచ్చెదను. ఆలస్య
మైనచో అమృతమే విషము కావచ్చు. మసలరాదని - ఇంటికి
రివ్వనఁ బోయి సావరకుడు సాక్షిగా సంసిద్ధుడగునేమో
యని తద్దయు సంశయించి వానికి గొలుసులు వైచి మేడ
మీఁద బంధించి యుంచెను.

ఇక్కడ తోటలో - ఇంతకు
ముందు దెబ్బలు తిన్న శాక్యభిక్షకుడు కావిగుడ్డలు ఉడుకు
కొని ఆకులప్రోవు ఎత్తుగా ఉండుటచే అందే ఆటవైచి దగ్గటలో
కూరుచుండి ఏవేవో తలపోయుచుండెను. ఆటబెట్టిన కావిగుడ్డల
చలువచే ఆకులలో దాఁగియున్న దేహమునకు రవ్వంత

చైతన్యము కలిగెను. కొంచెము ఊర్పు వచ్చి మూలుగు
 విననయ్యె. కొంతవడికి స్వర్ణకాంతి కలిగి స్వర్ణాలంకారభూషిత
 మైన ఒక చేయి ఆకులలో ఆ భిక్షుకునకు కానవచ్చెను. ఔరా!
 ఏమిది? నేజూచిన హస్తమే యిదియని ఆతఁడు నివ్వెఱనడి
 ఆకుల నన్నింటిని ఆవలకు త్రోసివైచి ఆమె వసంతసేనయ్యని
 లెస్సగా గుఱుతించి - ఇన్ని నీళ్ళు తెచ్చి ఆమె గొంతులో
 పోసెను. వలసిన యుపచారములు శ్రద్ధగా వేగముగా భక్తిమై
 కావించెను. కొంతవడికి వసంతసేన తెప్పిటిల్లి లేచి కూర్చు
 చుండి ఎవరవయ్యా! నీవని వాని నడిగెను. అమ్మా!
 మున్నొక్కనాఁడు నీయాశ్రయము కోరి వచ్చి మన్నననొందిన
 సంవాహకుడను నేనే. వెట్టియేనుఁగు బారినుండి రోహసేనుని
 గాపాడిన భిక్షుకుడను నేనే. అని యాతఁడు తన్నెఱింగించి
 అమ్మా! ఇట్టి కష్టదశ నీకేల వచ్చెనమ్మా యని ప్రశ్నించెను.
 ఆమెయు ఓపిక చేసికొని పూసగ్రుచ్చినట్టులు సర్వము
 తెలియఁజెప్పెను. అయ్యో! యని ఆ భిక్షుకుఁడు బిట్టుగ వగచి
 ఆమెను నెమ్మదిగఁ దీసికొని దగ్గఱలో బాధమఠములో చేరిచి
 తానును బాధసన్నాసిని యొక్కర్తుకయు సకలోపచారములు
 కావించఁదొడంగెను. క్రమక్రమముగ వాఁనినర్పు చికిత్స
 వలన శరీరగ్లాని తగ్గిపోయి నాలుగడుగులు వేయుటకు ఆమెకు
 ఓపిక చిత్కెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

చారుదత్తుడు తోటలోనుండి ఇంటికి చేరునప్పటికి చీకటి పడినది. వచ్చినదే తడవుగ వసంతసేన యేమైనదని జాడ తీసెను. అయ్యా ! బండి యెక్కి ఆమె పుష్పకరండకము నకే పోయెనని రదనిక చెప్పెను. బండివాఁ డెవ్వఁడా యని ఆరా తీసిరి. ఆ వయినము తేలలేదు. ఆమెయింటికి ఆమె పోయియుండు నని చారుదత్తుడు ఊహించెను. ఆపద యేమైన వచ్చెనా యన్న ఊహయే తటలేదు. ఉజ్జయినిలో ఆమెకథను ఎఱుంగని వా రెవ్వరు గనుక ! ఒకవేళ త్రోవయే తప్పినా ఊరిలో ఎవ్వరైనను ఆమెను - ఇల్లు చేర్చివత్తురు. కాఁగా - ఆమెపట్ల సంశయింపఁదగ్గవాఁడు - ఒక్కఁడే ఒక్కఁడు. వాఁడు శకారుఁడు. వాఁడేమో నేఁడు తోటలోనే ఉండిపోయె. కాని తోటలో ఉన్న తనవద్దకు ఆమె ఏల రాలేదు ? వలపుబలు పులో సొరపాటు ఊహింతునా ? కాదుకాదు. ముందుగ లేచి నేను మాట అనకయే తోటకు పోయినందులకు కోప మేమైన వచ్చియుండునా ? అదియునుగాదు ; ఐనచో ఏమై యుండును ? ఇత్యాదిగ - చారుదత్తుడు ఏవేవో ఊహలు వోపుచుండెను.

అంతలో రదనిక వచ్చి సుగారు
నగలు తెచ్చి ఆయనమ్రాల కుప్పవోసి ఆ కథ యంతయు
విన్నవించెను. సరే! ఈ వంకతో ఆమెయింటికి మనమే
పోవచ్చునని చారుదత్తుడు నాటికి సరిపెట్టుకొని దాచవోయి
ఈ నగలని మైత్రేయున కిచ్చెను. ఇదే యుద్యోగమా నాకని
ఆతడు రుసరుసలాడి, ఇవి మనకొంప తీయవుగదా యని ఏదో
ధోరణిలో విసుగుకొనెను.

ఇంతలో తలుపు గుద్దినచప్పుడు
వినవచ్చెను. పోయి చూతునా యని లేచి మైత్రేయుడు
తలుపు తీసెను. గవుసెనలు కప్పుకొని వరుసగా నలుపు రైదు
పురు లోనికి వచ్చిరి. అమ్మా! దొంగలు దొంగలని మైత్రే
యుడు ఊడనిబాడెను. దొంగలము కామయ్యా యని
వారిలో ఒకడు ముందునకు వచ్చి చారుదత్తుని మ్రాల మోక
రించి జోతలు వెట్టెను. ఆతడు - ఆర్యకుడే యని చారు
దత్తుడు గుఱుతువట్టి మైత్రేయుని బిలిచి భయము లేదని
సముదాయించి లోనికి పంపెను. వీరందఱెవరని చారుదత్తు
డడిగెను. అయ్యా! ఈయనపేరు శర్వలకుడు; ఈతడు
చందనకుడు; వీడు జంబుకుడు; ఇతడు దద్దురకుడు. అని
పేరుపేరున వారి కథాక్రమమును ఆర్యకుడెఱింగించెను. శర్వల

కుని నార్త వింటినని చారుదత్తుడు పలికి చందనకుండు తలారి
యకాటచే సంశయము వెలిబుచ్చెను. కాదని ఆర్యకుండు
సంశయము లన్నియుఁ దీర్చి మీ దయ నూకున్నచో మా
పక్షమునకు విజయమే నిశ్చయమని ఆతని, అభినందించెను,
నేనుగా మీ పూహములో చేరి తిరుగనుగాని మీ జయమే
అనారతము ఆశింతునని చారుదత్తుడు మాట యిచ్చెను. అదే
మాకు పదివేలు; మీ యసమ్మతి లేనిచో ప్రజలందఱు మా
పక్షమందే ఉండురని వారందఱు పదింబదిగ అభినందించుచు
ముదల గైకొని వచ్చినట్లే గుట్టుగ ఎక్కడికో పోయిరి.

మఱునాఁడు శకారుండు వ్యవ
హార మున్నదంచు న్యాయసభకు బయలుదేఱెను. అంతకు
ముందే తలారి వీరకుండు వచ్చి అక్కడనే మకాము పెట్టెను.
తొలుత నిర్జనముగా నున్న - ఆ ప్రాంతము నిశ్శబ్దముగా నున్న
ఆ ప్రదేశము క్రమక్రమముగ జనసంకులమై కోలాహలముతో
నిండిపోయెను. ఒక్కొక్క ఉద్యోగియు వచ్చి న్యాయమంటప
ములో ఎవరిచోట వారు కూరుచుండిరి. మెలకువ కలిగి తలారి
రులు సంభ్రమముతో బరాబరులు సేయుచుండ న్యాయాధి
కారి వచ్చి నడుమ నున్న ఉన్నతాసనమును అధిష్ఠించెను.
కొంచెము దిగువలో అధికారికి కుడివైపున కరణమును - ఎడమ

తారుద ప్రము

వైపున శ్రేష్ఠియుఁ గూరుచుండిరి. పిఱిందిదెసను ప్రక్కవాటుగా సేవకుఁ డొక్కఁడు నిలిచి పెద్ద విసనకట్టతో విసురు చుండెను. సేవకులు మఱికొందఱు నడుములు కట్టుకొని ఎదురెదురుగా నిలిచి యుండిరి. గుమ్మములో తలారులు విచ్చుకత్తులు పట్టి పారా యిచ్చుచుండిరి.

వ్యవహారము లున్నవా రెవ్వ రేని రావచ్చు నని శోధనకుఁడు కేక వైచెను.

మందలు మందలుగా ఉన్న ఎందఱనో త్రోసికొని తనకు వ్యవహార మున్నదని శకారుఁడు ముందునకు వచ్చె. ఆ మాట శోధనకుఁడు అధికారులకు విన్న వించెను. అయ్యో! రామా! పిల్లని జంకఁ బెట్టుకొన్నట్టులు - ఉదయమందే సూర్యగ్రహణము పట్టినట్టులు ముందే వీని వ్యవ హారమా! ఎవని కొంప తీయుటకో ఈ ప్రయత్నము? అని అధికారి యించుకంత సంశయించి ఆవల చూతుమని కబురు చెప్పి వేతెవ్వరైన ఉందురేమో పిలుపు మని పంపెను.

ఆ కబురు విని శకారుఁడు తోఁక త్రొక్కిన త్రాచువోలె ఎగిరిపడి రుసరుసలాడి కన్ను బుస్సుమని, ఏమేమీ! నా వ్యవహారము చూడరా? మా

యప్పతో చెప్పెదను; మా బావతో చెప్పింతును. న్యాయాధికారి యుద్యోగమే ఊడదీయింతును; జాగ్రత్త. అని బిగ్గటగా అటచి చిందులు త్రొక్కసాగెను. ఈ వార్త లోపలియధికారి విని ఊచికి వచ్చు కోపమును ఓపికతో అణచికొని, వీడేది మైన చేయగలడు. శోధనకా! రమ్మను మని ఆజ్ఞయిచ్చెను.

చూచితిరా నా దెబ్బయని శకారుడు మీసము మెలివెట్టి బోర విటుచుకొని మండపములో చొచ్చి అధికారుల వంకకు తిరిగి మీకు సుఖంబగుగాక యని పలికి అంతలో మీకేల నాకే యగుగాక యనికుశలప్రశ్నలు జరిపెను. ఔరా! వీని పొగరని అధికారి యేవగించుకొని కూరుచుండుమని సైంగ చేసి చోటు చూపించెను. ఓహో! నేను గూర్చుండవలెనా! పెరివారి అనుమతి నాకు కావలెనా? నేనా రాజస్థాలకుండను. ఈ దేశమంతయు మా బావగారిది. మా బావగారి వన్నియు మా యప్పచేగదా! మా యప్పవి నావికావా! నా యిచ్చవచ్చిన చోట నేనే కూరుచుండు నని ఆ శకారుడు అడ్డమాడయు లేక ప్రేలుచు అందే ఒక్కయున్న తాననమునఁ గూరుచుండెను.

అధికారికి అటకాలి మంట తల దాఁక వచ్చినది. కాని యేమి సేయగలడు? కడుపు

సూక్ష్మైక లాఠి వారి బొలుపులో చేరినవారి అగచాటు లిట్టి నే గదా ! పోనీలే ! యని కోప మణంచుకొని నీకేదైన వ్యవహార మున్నదా యని శకారుని ప్రశ్నించెను. అవునయ్యా ! అవును. నాకే వ్యవహార మున్నది. నేననగా ఎవ్వరో తెలియునా ? రాజస్థానకుడు ; దండపాలకుడు. వేరు శకారుడయ్యా అని వాడు నోటికి వచ్చినట్టులు వదరసాగెను. పక్కన పదిమందియు పగులబడిరి. సద్దు సేయరాదని నలువంకల సేవకులు గద్దించిరి.

వాది యూరిపేరులు వ్రాసికొను మని అధికారి తన యుద్యోగిని హెచ్చరించెను.

ఏవేవో అవకతవకపు వికారపుఁ గూతలు కొన్ని కూసి శకారుడు తన వ్యవహార మిట్టులు బయటపెట్టెను:—

అందఱు శ్రద్ధగా వినుండు. నా చెప్పినది జాగ్రత్తగా వ్రాసికొందురో లేదో సుమా ! అంతయు మీదే బాధ్యత. మా యయ్య రాజుగారికి మామయ్య. అనగా రాజుగారు మా యమ్మకు అల్లుడన్నమాట. మైగా మా యప్పకు రాజుగారు మగడు. అట్టి చుట్టరిక మున్న ఈ నన్ను మెచ్చుకొని మహారాజుగారు పుష్పకరండక మను ఉద్యానవనము విహరింపవయ్యా ! యని ఇచ్చినారు. అందలి

పుస్తకాలలో పుస్తకములలో సుమములలో కుసుమములలో సౌర
భ్యము కనులతోఁజూచి ఆనందింపను నిచ్చలు పోవుచుండును.
సరిగా నిన్న మధ్యాహ్నము నా తోటలో నా కన్నులతో
నేనే స్వయముగా చూచితిని. అబద్ధముగాదు; అసత్యము గాదు.
ఒట్టు వేసికొని మఱి గట్టిగా చెప్పెదను.

ఏమిటయ్యా! చూచినదని అధికారి ప్రశ్న !!

ఆమదాని శనము.

అవురా! తలారుల అజాగ్రత్త! అని న్యాయాధికారి అబ్బుర
పడి అది ఎవ్వరో పోల్చుకొంటివా! యని శకారుని ప్రశ్నెం
చెను, పోల్చుకోలేకపోదునా ఎవ్వరో కాదు; సరిగా వినుడు.
ఈ నగరమున కంతకు అలంకారమై ఒంటినిండ బంగారునగలు
తోడిగి ఒప్పులకుప్పయై కన్నులకు ముద్దువచ్చు వసంతసేన
యను బోగముచిన్నది ఆవిడ.

అయ్యయ్యో! యని సభలో ఒక్కటే ధ్వనులు!! ఆశ్చర్య
విషాదసంభ్రమములలో ముప్పిరిగొన్న ఆ న్యాయసభ నిస్త
రంగజలధివోలె వింతయై కానవచ్చెను.

ఎవరు చంపిరో నీకు తెలియునా?

ఆహా! తెలియకేమి? దివ్యముగా తెలియును.

ఆమెనుజంపినది నేనుగాదు సుమా!

ఆ మాట ముందు వ్రాసికొమ్మని అధికారి కరణమును హెచ్చరించె.

ఓహో! అనరాని మాట అంటినేహో! వెంటనే దానిని వ్రాతలో ఎక్కింతురా? అని శకారుడు ముందునకు బోయి ఉమ్మితో ఆ వ్రాత చెరిపి వేసెను.

అధికారికి ఆనరాని కోపమే వచ్చినది. నిన్నేమి చేసెదనో చూడు మని శకారుని గద్దించెను. ఓహో! మాయప్ప మగఁడవా నీవు? మా యమ్మ అల్లుడవా యేమి? అని వెటకారముగా నవ్వి! సరే యని వాడు తలవంచి కూరుచుండెను.

ఇంతకు వసంతసేనను జంపినదెవరు?

ఇదిగో! తప్పక చెప్పెదను వినుడు:—శ్రద్ధగా నావకాశముగా ముక్కు-మొగములు దగ్గఱపెట్టుకొని నా మాటలు విని మఱి ఆవల వ్రాసికొనుడు. వసంతసేనను చంపినవాడు ముమ్మాటికి చారుదత్తుడే!!

పిడుగువంటి ఈ దుర్వార్త విన్న సభాసదులకు ఊపిరి సలుపలేదు. ఒకరి మొగము నొకరు చూచుకొనిరి. నోట మాటయే లేదు. చచ్చినది వసంతసేనయూ! చంపినది చారుదత్తుడా! ఇంత విపరీత ముండునా? ఓరి దుర్మార్గుడా! ఎంత 'అభాండము' వైచిత్రివిరా? లాఠివారి మనస్సు

నొచ్చునేమో యని పల్లెత్తుమాటయేని పలుకఁజాలని మహానుభావుడే చారుదత్తుడు !! అందును బాను వలచిన కాంతను వసంతసేనను చంపుకొనునా ! ఓరి తులువా ! ఎంతమాట అంటివిరా? ఏడేదో పెద్ద కుట్రలు త్రవ్వి ఈకూఁతలు కూయుచున్నాడని సభలో ఒక్కటే గుసగుసలు. త్రాగుబోతు మాటలకు విలువ కట్టరాదు; తఱిమి కొట్టు డీ తుచ్చునని పదిమంది పదిమాట లనిరి. సభలో అంతులేని గగ్గోలు వుట్టె. శకారుడు మోరసాచి చురచుర చూచెను. న్యాయాధికారి కనుసైగజేసి నలుమూలలకు సేవకులు పరువులు త్రోలిరి. సభామంటపము నిశ్శబ్దమాయె.

సరే ! చారుదత్తుడు వసంతసేనను చంపినాడని వీని వాదము. పైగా - తాను జూచినట్లే మాటలు. అది యట్లుండె. ఇందులో మొదటి సాక్షి ఈతడే కావచ్చును. 'వాది' సూత్రము వసంతసేన తల్లియే కావలెనని ఆవిడను నెంటనే మెలఁకువగా పిలుపుమని న్యాయాధికారి శోధకుని బంపెను. వాడుచు రివ్వనఁ బోయి ఈ దుర్వార్త వీదియుఁ జెప్పక నెమ్మదిగా ఆమెను దీశికొని వచ్చెను. మూడు కాళ్ళ ముడుసలియై గడగడ వడంకు మేనితో ఆ వృద్ధురాలు మండపములోనికి వచ్చి అధికారులకు దండములు వెట్టి నిలువఁబడెను. పెద్దతనము, పైగా జబ్బుమానిసి యని అధికారి కరు

ణించి ఆమూల కూరుచుండుమని చేసెగ చేసెను. అమ్మా !
తల్లీ ! వచ్చితివటే ! యని శకారుడు వికారముగ పండ్లు ..
అన్నియు బయటపెట్టి - ఇగిలించుచు పలుకరించెను.

అనిడ ఊరుపేరు అన్నియు వ్రాసికొనిరి. విచారణ ప్రారంభ
మాయెను.

వసంతసేన నీ కూతురే గదా !

అవును స్వామీ !

ఆమె ఇప్పుడెక్కడ ఉన్నట్లు ?

మిత్రుని యింటికి వెళ్లినది.

ఎవరా మిత్రుడు ?

అయ్యా ! ఈ ప్రక్క న్యాయ్యము గాదు; నీలినవారు మాజాతి
గుట్టుమట్టులు కాపాడవలె. ఎందఱో ప్రభువులు మాయంటికి
వత్తురు పోదురు. అక్కఱనుబట్టి మేమును బోదుము. మా
వృత్తిని గుర్తించి మా బ్రదుకు బయటపెట్టవద్దని నా ప్రార్థన.
ముసలిదానా ! నేనుగా - ఈమాట అడుగలేదు. అనుమా
నింపవలదు. వ్యవహారమే ఇట్లని అడుగుచున్నది.

అయ్యా ! వ్యవహారమున్నదా ! అయినచో వినుడు :—
అయినగారు చారుడత్తుడు; వినయదత్తుని మనుమడు - సాగర

బత్తుని కోడుకు. కోమట్లపిఠిలో కాపురము. ఆయన యింటికే
నాటిళ్ల పోయినది.

ఎప్పుడు ?

మొన్నరాత్రి

ఇంకను రాలేదా ?

లేదు బాబూ !

చారుదత్తునకు వసంతసేనమీఁద కోప మేమైన ఉండునా ?

అయ్యో ! రామా ! ఆ మహానుభావుడే ! కోపమే !! శీలములో
ఆయనవంటివాఁడు న భూతో న భవిష్యతి.

సరే యని అధికారి ఆ ముక్క

లన్నియు సక్రమముగ వ్రాయించి ఏదో వ్యవహార మున్నదని
చెప్పి చారుదత్తుని తీసికొని రమ్మని శోధనకుని బంపెను.
శోధనకుఁడు చారుదత్తుని యింటికిఁ బోయి న్యాయాధికారి
యాజ్ఞను విన్నవించెనో లేదో ఆయన గుండెలో పెద్ద తాఱ
పడెను. ఎన్నఁడుగాని అతఁడు న్యాయసభకు పోయినది. లేదు.
పైఁగా దేశములో రాజకీయపుగొడవ లాయె !! ఏ గోడ
కే చెవులున్నవో ! ఆర్యకుని గాపాడుటయే మహాపరాధ
మయ్యెనా ! రాజద్రోహులు రాత్రి తనయింటికి వచ్చి మాట

చా ద ద త్తము

దినమాట దివాణములో పొక్కిపోయెనా! ఏమో ఏమయ్యెనో?
అని చారుదత్తుడు కలవరపడి బయటికి వచ్చుచుండగా -
అపశకునములెన్నో ఎదురాయె. సరేయని యాతఁ డెట్లో

బెదరుచునే పోయి న్యాయసభలో కాలుపెట్టి న్యాయాధికారికి
వమస్కరించెను. ఆతఁడును గారవించి కూరుచుండుమని తగిన
యాసనమును జూపెను. ఔరా! నేరగానికి మర్యాద చూపె
దరా! అప్పుడే వ్యవహారములో పక్షపాతమా? అని శకా
రుడు కేకవేసెను. కాని యెవ్వరు దానిని పట్టించుకోలేదు.

చారుదత్తుని యూరుపేరులు వ్యవహారమునకై వ్రాసికొనిరి.
ఆర్యా! వసంతసేనను నీ వెఱుంగుదువా! యని అధికారి
యడిగెను. జంతుచుఁ గొంకుచు ఆఁ! తెలియకేమి! అని
చారుదత్తుడు ఒప్పుకొనెను.

ఆమెతో మీ కేమైన సంబంధ ముండెనా?

దానికి చారుదత్తుడు వెనుకాడి మాటాడఁడయ్యె.

అవురా! వీనికిదోడు సిగ్గు కూడనా? సిగ్గు సెరము లేక అంకు
తనము చేసిన వీని మొగమునకు సిగ్గా? ఎగ్గా? నిజమే యని
ఒప్పుకొన్నచో నేరమియే ఖాయవహనని ఈ నాలిముచ్చవాని
నటన. అని వెక్కిరింపుగా శకారుడు సభలో ధిక్కరించెను.

అర్యా! వ్యవహారములూ సిగ్గెల? అని అధికారి ప్రశ్నించెను. తెలిసినమాట అడిగెదలేల యని చారుదత్తుడు మొగము వంచుకొనెను.

అనగా వసంతసేన నీకు ఉంపునుగత్రేయే గదా?

ఊఁ

అనిడ ఇప్పు డెక్కడ ఉన్నది?

తన యింటికే పోయినది.

ఇంటిలో లేదటగా!

ఎవ రన్నారు?

అడిగో! వసంతసేన తల్లియే అన్నదని అధికారి ఆమెను జూపెను.

అయ్యో! ఏదో ప్రమాదమే జరిగెనని చారుదత్తుడు తల్లడిల్లెను. అధికారివర్గములో అలజడి పొడమెను.

శకారుడు - ఇగిలించుచు సకిలించెను.

అయ్యా! వసంతసేన మీ ఇంట లేదందురా?

లేదు - లేదు. నిన్ననే వెళ్ళినది. ఇంటికే చేరెనని అనుకొంటిని. నిన్న మీరు ఇంటిలో ఉంటిరా?

లేదు, పుష్పకరంధమునకు పోయితిని.

చారుడత్తము

అక్కడ ఏమి పని?

విశ్రాంతి కోసము.

తోడు - ఎవ్వరైనా గలరా?

వసంతసేనను బండిలో రమ్మని ముందే నేను వెళ్ళితిని.

సరే! బండి యెక్కి వసంతసేన తోటలోనికి వచ్చెనా?

ఏమి చెప్పను వానికి మనస్సు పోలేదు. బండి వచ్చెనుగాని బండిలోవచ్చినది ఆర్యకుడుగదా? ఆ కథ ఈ కథలో కలిసి ఆపద ఒదవునేమో!!

అంతలో బండిలో వసంతసేన పోవుట కనులార నేను జూచితి నని సభలో వీరకుఁ డఱచి ముందునకు వచ్చెను. రాజమార్గ ములో రాజకీయపు గొడవలో చందనకుండు - నేనును ఉండఁగా వసంతసేన బండిలో పోవుట ఉభయులము చూచితిమి. ఆ ఘట్టములో మా కిర్వరకు వివాదము సైతము పొడమినది. దానికోసమే నేనును వచ్చితి నని వీరకుండు విన్నవించెను.

వీరకా! నీ వివాదము మాటరేపు చూతము. అదిగో! ఆగుట్లు మెక్కి త్వరగా పుష్పకరండకమునకుఁ బోయి అక్కడ స్త్రీశన మున్నదేమోచూచి రమ్మని అధికారి ఆజ్ఞ యిచ్చెను.

ఎవ్వరా స్త్రీ? ఏమిటాకథ యని చారుడత్తుఁ డడిగెను. ఎవ్వరో కాదు; ఆమె వసంతసేనయే. ఆమెను బంపినది నీవే అన్నట్లు

శకారుడు చూచినట్లే నేరమి మోపినాడని అధికారి వెల్లడించెను.

హరిహరీ! యని ఆవట్టిల్లి చారుదత్తుడు నేల కొఱగెను. అయ్యో! కూతురా! ఇంకేమి కూతురే! యని నృద్ధురాలు గుండె కొట్టుకొని బిల్లబీటుగ పడెను. సభలో హాహారావములు మేర మీటి పోయె.

అంతలో వీరకుడు వచ్చి తోటలో స్త్రీశవ మున్నమాట నిశ్చయమే యనియు - నక్కలు కుక్కలు శవమును పీకుచుండుటచే ఆనవాలు పట్టుటకు అయితి కాలేదనియు సొమ్ములు గిమ్ము లేవియు ఒంటి మీడ లేవనియు నమ్మబలికెను. ఆ స్త్రాంతములో దిక్కును మ్రొక్కును లేని కళేబరములను పాఱవైచుట పరిపాటి. ఆ కళేబరము ఆడుదానిదే అన్నమాట నీవెట్లు పోల్చితివని అధికారి వీరకు నడిగెను. అక్కడ పడియున్న జుట్టు - కట్టు - కాలు వ్రేలు మున్నగునవి చూచి నిరూపించితి నని వీరకుడు తేల్చి వైచెను.

చారుదత్తుడు దోషియే యన్నంత సాక్ష్యము వచ్చి పడుచుండెను. అయ్యో! కర్మమాయని ఏడ్చువాడు కొందఱు. ఏమో! నేరమి చేసినేమో యని

నమ్మవారు కొందఱు, ధీ ! చేసియుండునా వాపసు అనుమా
నించువారు కొందఱు. చేయనే చేయరాదని సిద్ధాంతము చేసి
కొన్నవారు కొందఱు. ఈ తీరుగా ప్రజలలో పలువురు
పలువిధాల గుఱగుఱలు నోసవారి. నగలిచ్చి నచ్చుటకై
వసంతసేన యంటికే పోవుచున్న మైత్రేయుడు అదే
శుభములో చాచుదత్తుని విచారణ యని ఎవ్వరో సెప్పగా
నిని చుక్క ఊడిపడ్డట్లు న్యాయసభలోనికే వచ్చినడను.
సభ యంతయు విచారాక్రాంతమై యుండగా చారుదత్తుడు
నేలమీద చేరగిలబడి యుండగా - ఆదృశ్యము మైత్రేయుడు
చూచి గుండె పగిలి నెచ్చెలిని సమీపించి, ఈ కథ యేమని
అక్కడివారి నడిగెను. ఎవ్వరో చెప్పిరి. అయ్యో ! పాపీ! ఎంత
షని చేసితివిరా? మహాపూజ్యునిమీద నేరమి యారోపించు
పౌరభగ్యదామోదరచక్రవర్తిపుంగవుడు నీకన్న మఱెవ్వ
రుండురని శకారునిమీదికి ఒంటికాలిమీద లేచెను. వాడును
తారస్లి బూతుకూతలకు దిగెను. చేతులు చేతులు కలసినవి.
ఇంతలో మైత్రేయుని చంకలో ఉన్న నగలమూట గల్లుమని
క్రింద పడెను. శకారుడు పట్టుకొని ఊడదీసి, ఇవిగో!
ఇవిగో! వసంతసేన నగలు; ఆ నీచుఁ డాబిడను చంపివైచి
ఈనగ లీతని చేతిలో దాచిపెట్టినాడని పెద్ద గొంతుపెట్టుకొని
అటచుచు గెంతుచు నగలమూట న్యాయాధికారివద్ద ఉంచెను.

అతడది చూచి నిస్వేదపడి ఆ ముసలిదానిని బిలిచి ఈ నగలు నీ బిడ్డకేమో చూడమని చేతి కిచ్చెను. అప్పుటికి తెప్పిటిల్లిన అవృద్ధురాలు అది చూచి మఱల డిల్ల పోయెను. అదే సందుగా చూచి, శూరుడు అమ్మా! కల్ల! చెప్పనమ్మా! ఈ నగలు వసంతసేవవి కానటమ్మా! చారు దత్తుడే నీ కూతు గొంతు కోసి నీకొంప తీసెనని దగ్గఱకు వచ్చి ఊదరఁబెట్టజొచ్చెను. ఛీ! మాయదారి మ్రోడా! నగల కోసమేమి? చారుదత్తుడేమి? నా కూతును జంపుటేమి? తన యింట దాచివచ్చిన సొమ్మును దొంగ లెత్తుకొని పోగా దానికై వేటొక నగను పంపిన బుద్ధిమంతుడు ఈ నగలకోస మని ఇంత పని చేయునటరా? నీ నాలుక ఊడిపోను. అని యాచిడ వానిని ఈసడించెను.

ఇవి నీకొమార్తవా కావా చెప్పమని అధికారి మఱల అడిగెను. ఊపిరి ఎగఁదట్టి క్రిందట్టు మీదట్టునై కన్నీళ్ళు కాలువలై మొగమున జాలువాట - ఏమిచెప్పను నోరురాక అవి మావి కానే కావని ముసలిది గద్దించి పలికెను.

అబద్ధము లాడెదవా ముసలిముండా! యిది శకూరుడులేచి హుం. కారము చేసెను. నగలుపోలిన నగలు కమసాలి చేయఁడా యని ఆ ముదుసలి నిబ్బరముగా బదులు చెప్పెను. పైఁగా -

సావిత్రి! నా బిడ్డ విషయమై గొడవ నీ కేలరా! అయ్యా!
 స్వాములూ : నా బిడ్డ చచ్చెనో చావలేదో ఆ బెడద యం
 తయు నాదేగదా ! ఈ రగడలో నోరు చేసికోవలసినది నేను
 గాని ఈతడెవడు? నా విజ్ఞప్తి లేకయే ఈ గోడు ఆర్పను
 తీర్పను మీరేల పూనుకొంటిరని ముదుసలి తీరించెను.
 కాని, పరిసితి వేఱాయె. శకారుడు ఒకేముగిని వాదమునకు
 తలవడఁబోయె. సత్యతాపాత్యములూ బలవత్తరములు కాన
 వచ్చె. చారుడత్తుని పక్షమా దుర్బలమై పోవసాగె. తీర్పు
 సెప్పవారికి సాత్యమే ఆధారముగాన చారుడత్తుని మీదికే
 నేరమి ఒఱగిపోయెను.

ఈ నగ లెవ్వరివి? ఇవి నీమిత్రుని చేతి కేల వచ్చెనని అధికారి
 చారుడత్తుని ప్రశ్నించెను. అయ్యా ఇంకను ప్రశ్నలే? నేను
 సర్వథా దోషినే యని చారుడత్తుడు లేచి నిలిచెను.

వసంతసేనను నీవే చంపితివా యని మఱిల ప్రశ్నించెను. నేను
 దోషినంటినిగదా యని చారుడత్తుడు పలికి తల వంచు
 కొనెను.

అధికారి సైగ చేయఁగా శోధనకుడు వచ్చి చారుడత్తునికి
 వేసిన ఆసనము తీసివేసెను. శకారుని అంతరంగము ఉప్పొంగి
 పోయెను.

అయ్యో! కూతురా! యని ఆ ముడుసలి వేళ్ళ ఆగలేక
గొంతెత్తి బావురుముని ఏడ్వసాగెను. చారుదత్తుని రెండుకన్ను
లలో గిట్టున నీళ్ళు తిరిగెను. మెత్తేయుడు కొయ్యబాటి అట్టె
నిలిచిపోయెను. సభలో సర్వజనము కన్నులు చెమ్మగిల్లెను.

అధికారి సైగనుబట్టి తలారులు త్వరగా వచ్చి చారుదత్తుని చేతికి
సంకెలలు తొడిగిరి. హాహారవములతో ఆక్రందనములతో
ఆవట్టిల్లిన ఆ సభను నాలుగువైపుల హెచ్చరించి న్యాయాధి
కారి యివ్వధిని చారుదత్తునికి శిక్ష చెప్పెను:—

చారుదత్తుడా! చేయవలసిన
విచారణ చేసితిమి. సాక్ష్య మంతయు నీకు విరోధమే అయ్యు
వ్యక్తిగతముగా నీవు దోషివని మేము ముమ్మాటికి భావిం
పము. నీ పూర్వచరిత్రమును బట్టి - నీకును వసంతసేనకును గల
నెయ్యము తియ్యమును బట్టి ఆడుదానిని నీవు చంపినాడ
వనుటలో అర్థమే లేదని మాకు దెలియును. కాని అన్నింటిని
హతమార్చునట్టులు దోషినని పైగా నీవే ఒప్పుకొంటివి.
ఆ పక్షములో నీవు చేసిన నేరమి స్త్రీవధ.

దానికి శిక్ష మరణ దండనమే. న్యాయశాస్త్రమునుబట్టి తప్పని
సరి కాపుటజేసి అదియే నేడు నీకు విధించుచున్నారము.
అందులో - ఒక రహస్య మున్నది:— ఏ నేరమి చేసినను బ్రాహ్మ

కాని చంపరాదని శాస్త్రము సంప్రదాయము కద్దు. కాని దానిని నిర్ణయించుటలో తుదికి రాజుగారిదే అధికారము. కావున నీ వ్యవహారమంతయు సాలక మహారాజు సన్నిధికి వ్రాయించి పంపెదము. అపై నీ భాగ్యమని పలికి చేయవలసిన 'తంతు' వెంటవెంటనే చేయించెను.

కొంతసేపటికి రాజసమ్మతిమునుండి రావలసిన వార్త రానే వచ్చెను. రాజాజ్ఞ ఇట్లని వినిపించిరి:—

“ ఆ దోషి బ్రాహ్మణవంశ్యుడే కావచ్చు. కాని నగరమునకెల్ల అలంకారప్రాయమై సౌజన్యములో పేరు మోసిన వసంతసేనను చంపినవాడు మరణిండుకే పాత్రుడు. ఆ నేరమి చాటించి, ఆ నగలతో ఊరంతయు వానిని కలయఁద్రప్పి, ఊరికి దక్షిణాన చంద్రహాసముతో వాని తలను తెగనఱకివేయవలెను. ”

ఈ కఠోరవార్తకు అధికారి బృందము ఉన్నరని చేయునది ఏమియు లేక చారుదత్తుని చండాలుర కప్పగింపుమని శోధనకునకు అజ్ఞ వెట్టి నాటికి న్యాయసభను జాలించిరి.

గంతులు వైచుచు చిందులు త్రొక్కుచు లిల్లాయిపాటలతో మీసపు మీటులతో మిట్టి మిట్టి నడకలతో శకారుడు పైలా పచ్చీసుగ కొంపకు చేరుకొనెను.

వైష్ణవకలనంటి తలారు లిర్వరు భయంకరములైన కల్తల
చేతుల బట్టి యమభటులునోలె కన్నట్టుచు చారు
దత్తుని ఊరేగించుచు వధ్యస్థానమునకు కొంపోవుచుండిరి.

“ఓహో ! ప్రజలారా ! సరిగా
వినుడు వినుడు !! ఈతఁ డెవ్వరో తెలియునా ? సాగరదత్తుని
కొడుకు; వినయదత్తుని మనుమడు. పేరు చారుదత్తుడు.
దయా దాక్షిణ్యములు లేక పుష్పకరండకవనములో ఒంటరి
పాటు చూచి వసంతసేన యను సానిని నగలకోసమని ఆనవడి
గొంతు పిసికి చంపినట్లు సాక్ష్యము కుదిరినది. తానును ఒప్పు
కొనియె. అందువలన న్యాయాధికారు లీతని తలను దీసివేయు
డని మా కాజ్ఞ యిచ్చిరి. ఇదే హెచ్చరిక !! ఎవ్వరైనఁ గాని
ఇట్టి నేరమి చేసిరేని ఇట్టి శిక్షలు తప్పవు. జాగ్రత్త !” అని
పెద్ద వీధిలో చాటింపు వేసిరి.

అయ్యయ్యో !! యని పొరులెల్లరు హతాశులై నడుములు
విఱిగి గుములుకట్టి కన్నీళ్ళు కాల్యలై పాట వీధిలోనికి వచ్చి
పడిరి.

ఔరా ! క్రూరచిత్తుడై చారు
దత్తుడే ఈ ఘోరము చేసెనందురా ? ఛీ ! మేము నమ్మమని

ఉప్పులంపడువారు - పుణ్యాత్మునకు ఈ పాడులోకముతో పని యేమని నైరాశ్యము వొంది ఉన్నారనువారు - న్యాయ సభలో న్యాయ మేష్టైనదా? న్యాయాధికారికి కన్నులున్నవాయని తిట్టిపోయివారు - శకారుడు మోసిన నేరమియే ఇంత పని చేసెనా? దొర తలచిన దెబ్బలకేమి కొడువరాయని చుర చుర చూచువారు - ఛీ! పాడురాజ్యము దిక్కుమాలిన దేశము వల్ల కాటి యేలుబడి!! ఇంతలు వింతలు జరుగుచుండగా చూచుచుండవలయునా యని రోసపడువారు - పదిమందికి పనికివచ్చు బంగారుకుండ త్రాడుపైగి పాడునూతిలో పడిపోయి మునుగు చున్నదని వగచువారు - ఉజ్జయిని నగరమున కెల్ల సజ్జనులని పేరుమోసిన ఇర్వరు పోవగా మనబ్రదుకు లింకేల యని అంగలార్చువారు - అక్కటా! ఈయన ఇల్లాలు ధూతాంబ పరమ వతివృతాశిరోమణి. ఆమె ఎంత కుమిలి కూలారునో! ఒక్కగానొక్క బిడ్డ ముక్కుపచ్చలాటని ముద్దులపాప రోహసేనుడు ఏమయిపోవునో యని వనట సెందువారు - ఛీ! ఈ దృశ్యము చూడనేల? లోక మిట్టులయ్యెనా! యని మొగముమీద గుడ్డ వేసికొని గుండెలు అవియ వాపోవువారునై ఆబాలగోపాలము ఊరు ఊరంతయు కట్ట కట్టుకొని నేల ఈనినట్లు ఒక్కటే రోదనముతో వీధులలో ఎగబడిరి.

చారుదత్తుడు వంచిన తలఎత్తుడు. మెడలో గన్నేరు పూల
దండలు వేసిరి. రక్తవస్త్రములు కట్టబెట్టిరి. ఒంటి నిండుగ
రక్తచందనపుఁ బూత. తలపై బియ్యపుబిండి. చూచి
కొందఱి గుండెలు చెదరిపోయెను.

ఆతనికి చావు తప్పదను చింత
రవ్వంతయును లేదు. ఇంగువ కట్టిన గుడ్డవంటి ఈ వంశ
ములో పుట్టి ఈ యపవాదు పొందుటకన్న చావే మేలని
ఆతని భావన. అందులకే న్యాయసభలో కిమ్మన నేరక నేరమి
యొప్పుకొనెను. కాని ఒక దుఃఖము — ఒక సిగ్గు ఆతని క్రంగఁ
దీయుచున్నది. ఆడుదానిని జంపెతినా? అందును నా ప్రియ
కాంతను వసంతసేననా? ఇది ఊరంతట చాటింపా? ఇందులకే
ఆ పుణ్యాత్ముని డెందములో కొందలము. దాని కేమి చేసెద
నని లోలోన కుమిలిపోవును. మాట బైటికి రానీయఁడు. కన్ను
లలో నీరు చూటచూట దూకుచున్నది. మొగ మంతయు
వింతయై యెఱ్ఱపడిపోయె. బిడ్డను కడసారి చూడవలెనని బెంగ
వీర్పడెను. మిత్రుడు మైత్రేయుఁడు — ఆ పిన్నవానిని నిమిష
ములో తీసికొని వచ్చెను.

నాన్నా! నాన్నా! యని రోహసేనుడు కవురుమనుచు తండ్రిమీదికి మ్రోగెను. రా! నాయనా! యని చేరజేరి బాబూ! నిన్నిచోడ జూడసురా! నీ కేమి ఇత్తునురా నా తండ్రి! ఇదిగో ఇది ఒక్కటియే నేను నీకోయగల ఆస్తి. అని షాస్త్రకము గాడు. సావర్ణము గాడు. ఏదో దేవతలకు పితృదేవతలకు ఇన్ని నీరుపోయుటకు పనికివచ్చు ఈ నూలిపోవులు తీసికోయని జండెము తీసి ఆ కుట్టని చేతిలో పెట్టినప్పుడు కన్నీరు వలదలై గుండె చిద్రుపలై వెక్కివెక్కి ఏడ్వనివాడు ఒక్కండైనను అక్కడ లేడు. కడుపులో చేయి వెట్టి మనస్సులో చొఱఁబాటి కలఁచివేసి నట్లాయె. హా! దైవమా! లోకములో సజ్జనులకే ఇట్టి పరీక్షలు పెట్టెదవా యని బోరున కొండలు ఏడ్చిరి.

ఇంతలో — ఇశ్రావోయిఘారు దత్తా యని తలారి ఒక్కఁడు గదురుకొనెను. ఓరీ! తప్పరా నోరు మూయరా యని రెండవవాడు అందుకొని, అవురా! ఇంతవానిని అగౌరవముగా పిలుతువటరా! ఈయన బ్రదుకు వరాల బ్రదుకు. కాలు చచ్చికాదురా; కాలమునకు చిక్కిరా ఇటులై నది. రాహువు పట్టెనేపో చందమామను మ్రొక్కరటరా! అని వానిని మందలించెను.

మా నాన్నగారిని పట్టుకొంటే
రెండులకని రోహసేనుడు అటు తిరిగి అడిగెను. బాబూ మా
కర్మము !! ఏమని చెప్పము? రాజాజ్ఞ మా నెత్తిమీదికి మారే
పని చేయించినది. మా దేమియు తప్పలేదు బాబూ! అని
తలారి పలికెను. నేనే వత్తునుగా! నన్నే చంపుడు. మా
నాన్నను పంపుడు — అని మఱల ఆ కుట్టెడు ఎవ్వరో చెప్పి
అనిపించినట్లులు వెంటనే పలికి అందఱిని ఏడ్పించెను. నీలమ్మ
కడుపు చల్లగా నుండ! వెయ్యేండ్లు వర్తిలవయ్యా నాయనా
యని గుండె జలదరింప తలారి పలికి ముద్దు చూపెను.

అప్పటికే ఆలస్యసూయె నని
తలారులు వీధిలో దారి చేసికొని మఱల మఱల చాటించుచు
పోవుచుండిరి. వీధి మలుపు తిరిగి శకారుని మేడమీదికి చాటింపు
వినఁబడి సావరకుండు బెదిరిపోయెను. కాని... పాపము వాఁడేమి
చేయును? వాని కాటుసేతులు శకారుండు కట్టివేయించెనే !!
పరిజరములో చిలుకవోలె ఆసులో గొట్టముమాడ్కి అక్కడనే
గదిలో తిరుగును; దొరలును. ఏదో అఱచుచు గగ్గోలుసేయును.
వినువాఁ డెవ్వఁడు? అయ్యో! దేవుడా! చారుదత్తుడే
చంపెనా? మరణశిక్షయే వేసిరా! ఓరి పాపాత్ముడా! శకా-
రుడా! ఎంతపని చేసితివిరా? నీవు కాదటరా ఆ యమ్మను

జంపినది. నేను గానటరా బండ్లలో ఎక్కుంచుకొని వచ్చినది? అయ్యో! నేనేమి చేసెదను. నామాట ఎవ్వరు విందురు? ఊరు ఊరంత కట్ట కట్టుకొని వచ్చియు ఊరికి కన్నులు పెట్టుకొని చూతురే! నిజ మేదో విచారింపరే! అయ్యో! రామా నాకు కాళ్ళు లేవే! ఛీ! పాడు బ్రదుకు — ఎందులకింక? క్రిందికి దూకెదను. అందఱితో చెప్పెదను. నేను చత్తునేపో! ముంచుకొని పోయినదేమి? ఆ పుణ్యాత్ముడు బ్రదుకడా? నాకు నరకము పోలగదా? అని నిశ్చయించి స్థావరకుడు — అమాంతము మేడమీడినుండి ఒక్క దూకు దూకెను. ఆ చెబ్బలో గొలుసులు ఊడిపోయెను. వింతగా పదిమంది చుట్టును గ్రమ్ముకొనిరి.

అయ్యలారా! అయ్యలారా!

నా మాట వినుండు. నేను శకారుని సేవకుడను. నా పేరు స్థావరకుడు. తోటలో వసంతసేనను శకారుడే చంపి ఆ గుట్టు బయటపెట్టెదనని బెదరిపోయి నా కాలుసేతులు కట్టివేసి మేడ మీద నన్ను ఉంచినాడు. ఈ చాటింపు విని నా గుండె కొట్టుకొని అమాంతము దూకితిని. నిజము మీరైన చెప్పరా? ఆ బంగారు బాబును వదలింపరా! ఆ పుణ్యాత్ముని బ్రదికింపరా! అని కాకేగోలగా స్థావరకుడు ఏడ్చి మొత్తుకొనెను. ఆ సంద

డిలో పదువురును జోక్యము తీసికొని ఆ సంజోషవార్తకు ఉప్పొంగిపోవుచు స్థావరకుని చారుడత్తుని వైపునకు లాసికొని పోవజొచ్చిరి.

అంతకు ముందు చల్లనివార్తగా తనకు తోచిన ఈ చాటింపు విని శకారుడు మేడమీద గంతులు పెట్టుచు — ఆ సంజోషము పట్టజాలక క్రోధికి నచ్చి చూడగా స్థావరకుడు కన్నట్టెను. అయ్యో! కొంప మునిగెనే యని గుండె గుబేలుమన శకారుడు పరుగుపరుగున వచ్చి స్థావరకుని, రారా! నాయనా! పోదమని బతిమాలెను. అయ్యో! బాబూ! నీకొక దండము నీసేవ కొక దండము!! ఇంతపని చేసినవాడవు ఎంతపనియైన చేయవా స్వామీ? వసంతసేనను చేతులార నీవే చంపి — ఇంత దుర్మార్గమా! అని వాడు మొగము త్రిప్పకొనెను. ఇదిగో! రా బాబూ! బంగారునగ యని ఒకటి బహూకృతిగా శకారుడు వాని చేతి కిచ్చెను. వాడు దానిని దీసికొని అందఱకు చూపుచు, విన్నారా బాబూ! కన్నారా నాయనా! నిజము చెప్పవద్దని ఈ లంచము నా కిచ్చునట. అని రేగి బయటపెట్టెను. అయ్యయ్యో! వీని పొగరు దియ్య. నా సేవకుడుగా ఉండి 'నా ఉప్పు బప్పులు తిని మాకే ఎసరు వెట్టి ఇంటిలో సొమ్ము

కావ్యమును అందుచే నీనిని గట్టిదేయఁగా కట్టుద్రాళ్ళు క్రైంచు
కొని తప్పించుకొని వచ్చి ఈ యపవాదు గా నెత్తిని చుట్టు
చుఁగఁగఁడు. నీనిని ముందు పట్టుకొనుఁడని తలారులతో నికా
రుఁడు సాపాయముగా హెచ్చరించెను. కొందఱు నిజమేమో
యని ప్రాంతి పడిరి. కాదని కొందఱు పట్టు సట్టిరి. తలారులు
తికమకలై ఏమియు చేలక స్రజలను మీరిమఱుగా తరిమికొట్టుచు
నావరకుని సైతము పట్టుకొనిరి.

వాఁడును చారుడత్తునిత్తుక్కఁగా
జేరి, తాను జేసిన బండిమాటుపుచే, తానే ఇట్టి యశస్సు
తెచ్చిపెట్టితినిని ఏడ్చి అంతయు చెప్పకొనెను. స్వామీ !
పేదవాని మాట ఎవ్వరు విందురు ? నిజము నిలుకడమీఁద
తెలియవచ్చునుగాని అప్పుడు మీరు లోకమునకు దక్కరు
గదా ! అయ్యో ! పాపాత్ముఁడను - ఎంతవని చేసితినిని జాలి
చూపులతో - పేదయితివులతో ముచ్చెమటలు పోయఁగా
ఒకే మొగిని ఏడ్చుచు మొత్తుకొనెను. ఓయీ ! నీవేమి చేసెద
వోయి ! నీకు శుభమగుఁగాక. అని చారుడత్తుఁడు వాని మంచి
తనమునకు మెచ్చుకొని దీవించి పంపెను.

శారంతయు తెగిరిగిరి గదా :

ఇంక - ఆలస్యమేల యని శకారుడు తలారులును త్వరపెట్ట నాగెను. ఓరీ! పిరి పీడ చాచుగానని తలారులు లోలోన వినుగని కొనుచు తప్పదురా యని వధ్యస్థానమునకు కొంపోయి కొంత సేపు ఆగిరి. ఇంకను - ఆగిరెందులకని శకారుడు పిరిపిడెను. అయ్యా! రాజేమైన వార్త సంపునేమో! శిక్ష యేమైన తగు నేమో! చూచి మతి చంపవలెను. ఇది మా కులాచారమని తలారులు బదులు సెప్పిరి. ఓహో! మీ కాసందేహమే అక్కజ లేదు. మా బావగారి ఆజ్ఞావత్తము నేనే స్వయముగా తెచ్చి యున్నాను. కావలయునేని చూడుడు. ఇదిగో యని కాగిత మొక్కటి శకారుడు వాండ్ల చేతిలో పెట్టెను. అందులో - ముద్ర వైచి, అక్షరాల ఆతనికి మరణశిక్షయే సంపూర్ణ శిక్ష యని రూఢినేయుచు పాలకమహారాజు సంతకము కానవచ్చెను. ఆ కొంచె మాశయు అప్పటికి తీటిపోయె.

లెక్కగా మూడవ సారి చాటింపుకూడ వేసిరి. చారుదత్తుని గుండెలు ర్దులుమనియె.

అక్కడ బౌద్ధాలయములో వసంతసేన ఓపిక చేసికొని మఱునాటి సాయంకాలము ఇంటికి రావలెనని పై నమాయెను. ఆమెను కనిపెట్టుకొని శాక్యభిక్షుడు

వెంట వచ్చుచుండెను. ఇంతలో వీధిలో ప్రజాసందోహము
సేయు కోలాహలము వసంతసేన చెవినిబడి తెలిసికొని రమ్మని
భిక్కువని పంపెను. అతఁడంతయు విచారించి, అమ్మా! ఇంకే
మున్నది? చారుడత్తుని మరణ శిక్షయట! వసంతసేనను
జంపినందులకట! అని యా ఘోరవార్త చుప్పన వినిపించెను.
హరిహరీ! యని వసంతసేన అట్టె కట్టవాళి కొంతవడికి తెప్పి
ట్టి, అయ్యో! పాడులోకము!! కన్నులు లేవా! దేవుడు
లేడా? న్యాయము లేదా? అని వెట్టివెట్టి చూపులతో
వెక్కివెక్కి యేడ్పులతో చేతులు విసికికొనుచు గుండెలు
బాదుకొనుచు — ఇంక నా జన్మ మెందులకు? నేను బ్రదికి
యేల? అని నేలమీద కూలబడిపోయెను. అమ్మా తడవు
సేయరాదమ్మా! ఏ సహాయ మెటువచ్చునో? ఆవల విచార
పడి లాభమేమి? మనము పోవుటే మంచిదని శాక్యభిక్షుకుఁడు
త్వరగా ఆమెను దీసికొని వధ్యస్థానము వైపునకే తరలెను.

వధ్యస్థానము చూచినంతనే
వధ్యుల స్త్రాణములు ముందే పోవును. ఏవగొలుపు — ఆ ఎము
కల గూడులు — ఎండిపోయి పండ్లు బైటపడి ఇగిలించినట్టు కాన
వచ్చు ఆ పుణ్ణెలప్రోవులు — నక్కలు కుక్కలు సాఁబాలు పీక
కొని తిని చిక్కురు బొక్కురుగ లాగివైచిన ఆ మానవ కళ్ళే

బరములు - చల్లాచెదరుగా కానవచ్చు ఆ కాలుసేతుల మొండెములు తుండెములు చూపఱకు బీతు గొలుపుచుండును.

అచ్చోట నడుమ ఎత్తుగా వేదిక వంటి వధ్యశీల ఒక్కటి ఉన్నది. దానిపై నిలిచి నిమిలితా శ్మశానై చారుదత్తుడు దైవధ్యానములో మునిగిపోయెను. ఇంతలో తుదిసారి చాటింపు వినవచ్చి ఒడలు జలదరించి చారుదత్తుడు కన్నులు తెరిచి మహాజనులను జూచి ఇట్లని పలికెను:—

ఓహో!! పౌరులారా!! ఈ యాపదలో పడిపోయినని నాకు విషాదమే లేదు. సూర్య చంద్రాదులకే ఆపదలు తప్పలేదు; మనమనగా ఎంతవారము? పుట్టినవాడు గిట్టక మానడు. కాని ఒక్కటే దిగులు - పొగులు; జనాపవాదము వచ్చేనేయని!! నా ప్రియకాంతను చంపితి ననియు!! కాలు జాతిన జాతివచ్చుగాక! కీర్తి జాతిన చేయునదేమి? నా పూర్వచరిత్రలో ఏదియైన రవ్వంత మేలు మీకు కానవచ్చేనేని అది మదిలో ఉంచుకొని ఈ విషాదగాఢ ముఱచిపోవలెనని నా ప్రార్థన. ప్రతిష్ఠపోయిన వెనుక బ్రదికి లాభమేమి? పరోపకారపాఠేణులారా! దీనజనబంధువులారా! ఇవిగో! నా జోతలు— అందుకొని ఒక్కటే సాయము చేసి

బెట్టుడు: — ఒక్కగా నొక్క కొడుకు రోహసేనుఁ డున్నాఁడు; వాఁడేమో వట్టి పసికూన. ఇంకను వానికి తొక్కలు రావు. నాయిల్లాలు ధూతాంబ నా చావు వినకమున్నె ఏమయిపోవునో నాకు తెలియదు. తల్లియుఁ దండ్రియు లేని ఆ బిడ్డను ఒక కంట కనిపెట్టి నీదో ఇంతవానిని జేసి మా యింటి దీపము నిలువఁ బెట్టుడు. అదే నాకు పదివేలు. ఏ లోకములో ఉన్నను మీ మేలు మఱువలేను. పోయెదను సెలవా ! ఈ లోకముతో నాకిక పనిలేదు. పరాత్పరా ! పరంజ్యోతీ ! పరమేశ్వరా ! నీలో నన్ను కలుపుకోవయ్యా ! తలారులారా ! మీ పని మీరు చూచుకొండు !! అని మోతరించి ఖేదల వంచి కన్నులు మోడ్చెను.

అయ్యో! పుణ్యాత్ముడా! ఆహా! పుణ్యాత్ముడా ! యని ఒక్కటే మొగిని ఏడ్పులు నాలుగు చెఱిగులనుండి వినవచ్చెను. కన్నులు తుడుచుకొని చండాలురు కత్తులుచేతులలో పదిలపఱచుకొనిరి. చూతు రేమియని కెవ్వన కేర్చుచు నయనాననందకర మహోత్సవము స్వయముగా నడపిం పఁబూని ఉవ్విళ్ళులూరు శకారుఁడు తలారులను మందలింపను మూదలింపను దీక్ష వహించెను. అవురా ! వీని చావునకే ఇంత మంది ప్రభలు కట్టకట్టుకొని వచ్చిరే ! నావంటి ఉత్తమపురు

మని నరమానవుని మరణమునకు ఎందఁడెంతయు నత్తురోగదా!
యని వాఁడు మదిలో ఉబ్బిపోవుచు కానిండు కానిండుని గద్దెం
పసాగెను.

ఆ పనిలో ఉన్న తలారు
లిర్వురు ఒకరి కొకరు వంతులు నైచికొనిరి. నీదిరా ముందు
నీదిరా యని వివాదముదాఁక సాగి చీట్లు వేసికొనిరి. అదేమా!
వాండ్రలో పెద్దవానికే ఆ వంతు ముందు నచ్చెను. సాధువురు
ఘోడే! నిరపరాధుఁడే! లోకైకరంజకుఁడే! అయ్యో!
కర్మమా! యని మనస్సు ద్రవించి అంతలో ఆతఁడు రాజ
శాసనము స్మరించి తనకు తప్పదని ఎంచి చారుదత్తునకు ప్రద
క్షిణము కావించి దండము వెట్టి, బాబూ! రాజాజ్ఞ కావున
నిన్నుఁ జంపుచున్నాను. నా తప్పు మన్నింపుమని మఱిమఱి
వేడుకొనెను.

ఓయీ! ఇందు సీతప్పు ఏము
న్నది గనుక! రోత వుట్టిన ఈబ్రదుకునకు విముక్తి కలిగించు
నీకు పైగా నేను చాల ఋణపడినట్లు. అని చారుదత్తుఁ డతనికి
వింతగా కృతజ్ఞత చెప్పెను.

నటకవలెనని ఉంకించినకాని
చాప మాతని ఛేతులు కట్టివేసినట్లాయె. ఉన్నకొలది ఈ

చా ర ద త్త ము

పుణ్యాత్ముని మనస్సు కొట్టుకొనదా ! తొందరగా కానిమ్మని
రెండవవాడు పలికెను.

ఓరీ ! కాదురా ! ఎవ్వరినైన చంపవలసినప్పుడు ఒక్క గడియ.
ఆగుట ఎందులకైన మంచిది.

అదెట్లు ?

ఏమో ! ఒకవేళ ఆ - వేసిన శిక్ష తగ్గనువచ్చు. నిజమేదియో
తెలియరావచ్చు. రాజునకే దయ కలుగవచ్చు. రాజునకు
కొడుకే పుట్టవచ్చు. రాజే మాటిపోవచ్చు !!

ఛీ !! నీచుడా ! రాజే మాటు.
నటరా ? నోరు మూయుము. తన్నెదనని శకారుడు కోపగించి,
చంపవేమిరా ! చేతగాదటరా ! పోనీ నేనే చంపెదనని ఎగిరి
పడెను. మా బంగారుబాబూ ! వరాలనాయనా ! అంతభాగ్య
మయ్యా ! రావయ్యా స్వామీ ! రా ! అని తలారి తన కత్తిని
శకారుని చేతికి ఈయబోయెను. దాని కాతడు మఱిత అదరి
పడి నీవని నీవు చేయవేని నిన్నేమి చేసెదనో చూడుమని బూక
రించెను. బాబూ ! మీవంటివారి విషయమైనచో ఏమాత్రము
జాగు సేయమని ఆ తలారి విసుగుకొని, చారుదత్తుని వంకకు
దిరిగి, అయ్యా ! ఇదిగో తప్పలేదు. మనస్సు నిబ్బరించుకో.
దేవుని తలచుకో ! నీకు మంచిలోకమే ఉన్నది బాబూ ! అని.

కత్తిపిడి గట్టిగా పట్టుకొని నటకవలెనని ఎత్తెను. అదేమో చేతిలోనుండి జాటి అపశకునముగా ఆతనికి తోచి, అమ్మా! కనకదుర్గమ్మా! కనికరింపవమ్మా యని చేతులెత్తి మ్రొక్కివాడు నిలబడిపోయెను. ఛీ! ఒక్కరివిధవా? కత్తి - గట్టిగా పట్టలేక కొంటేవేషము వేసెదవా! సరిగా - ఈసారి పట్టుకో చూతమని శకారుడు కన్నుబుస్సుమనెను. ఓరి! భగవంతుడా! ఇదేమి కర్మమురా! యని తలారి తక్కుచు తాఱుచు కత్తి ముఱల తీసికొని దానికి తయారయ్యెను.

ఇంతలో - 'వద్దవద్ద' అని పెద్ద సద్ద విసవచ్చెను. ఎక్కడి జన మక్కడ త్రోవ యిచ్చి వయితోలగిరి. పరుగుపరుగున వసంతసేన దూకుచు వచ్చి హా! ప్రాణేశ్వరా! యని చారుదత్తునిమీఁద రివ్వున వ్రాలెను.

కలయా! కల్లయా! ఇదేమి యని చారుదత్తుడు కన్నులు తెరిచి చూచి నివ్వెఱవోయి నా వసంతసేనయే! నా ప్రియకాంతయే! బ్రదికి వచ్చెనా యేమి? స్వర్గమునుండి జాటివచ్చెనా! లేక నేనే స్వర్గములో కాలు పెట్టితినా! అని దిగ్భ్రమము సెంది సందేహముతో సంశయముతో ఆమెను కౌగిలించుకొనెను. అయ్యో! స్వామీ!

ఇదేమిటయ్యాయని కాక్యభిక్షుడు వాని అడుగుదమ్ములలో వ్రాలి గోడు గోడున నడ్చెను.

చీకటిలో వెలుగు పొడసూపి

నట్లు-ఆ దశలో వెలసిన ఆ బహ్మనంద మేమని వర్ణింపము, ఆమె బ్రదికెనన్న సంతోషము చారుదత్తునికా? ఇర్వురును బ్రదికిరన్న ఆనందము లోకులకా? బలే! నాకిది తప్పిపోయె నన్న సంబరము తలారికా? అందఱు ఆనందాబ్ధిలో ఓలలాడిరి. కాని పాపము! శకారున కొక్కరునకే ఈ యానందము పట్టలేదు. పైగా - సన్నసన్నగా జనములోనుండి తుఱున జాటిపోవసాగెను. అది కనిపెట్టి తలారులు చప్పున వానిని బట్టి కొని అక్కడనే ఆపివైచిరి.

ఇంతలో-కోటలో ఏదో “ముస

లము’ పుట్టెను. కొన్నాళ్ళనుండి రాజ్యమున కేదో అనిష్టము చుట్టుకొన్నదని తోచి పాలకమహారాజు నగరిలో హుళామములు ధూమములు ప్రారంభమాయె. దొడ్డుసంభావనలకోసము ఎందఱెందఱో దవ్వుదవ్వులనుండి విఱుగఁబడి వచ్చిరి. పట్టుబట్టు కట్టి పశ్చిమమునిండ బంగారుకాసులు పోసికొని పాలకమహారాజు పంచిపెట్టుచుండెను. అదే సమయములో - ఆర్య

కుండు-వాని నెచ్చెలి శర్వలకుండు ప్రచ్ఛన్నవేషములు దాలిచి
మందిని మార్బలమును వెంటబెట్టుకొని రాజమందిరములో
చొచ్చిరి. మున్ముందు వారు వీరకుని పట్టి బంధించి ఆవల
కోటలో రాజునకే ఎసరు పెట్టిరి. హితులు, పురోహితులు,
మంత్రులు, సామంతులు, దండనాయకులు-ఉద్యోగులు అందఱు
నివ్వెఱవడి అట్టె చూడసాగిరి. మహాసాహసియుగు శర్వల
కుండు ముందునకు వచ్చి కత్తి ఎత్తి కస్సున పాలకుని శిరస్సు
నఱకివైచెను. బేరా! బేరా యని అందఱు తెల్లవోయిరేగాని
ఆ వీరుని జోలికి ఎవ్వరు రాలెరి.

ఆర్యకుని బుజముమీద శర్వల
కుండు చేయివైచి, మహాజనులారా! నేడు సుదినమని భావిం
తును. దుర్మార్గుడై నజ్జనకంటకుడై యున్న పాలకుఁ డింక
మనకు లేడు. వాని దౌరాత్మ్యముగూర్చి వానియెల్లభిలో కుంది
వందురుచున్న మీ ముందు నేను ముచ్చటింపవలసిన పనియు
లేదు. విష్ణుంశము లేనివాడు టేడు కానేరఁడను మాట దబ్బఱ
గాదు. కాని ఆ యంశము లవలేశమున్నను వాడింతలేసి పనులు
చేసియుండునా? నేరమి చేసెనన్నమాట రూఢియే యైనచో
రాజునైన శిక్షింపవలె. ఆ హక్కు ప్రజల కున్నది. ప్రజాబలమే
రాజుబలము. ప్రజలను చల్లగా ఏలుకోలేని రాజు అధికారములో

ఉండనేరడు; ఉండఁగూడదు. పాపము పండినప్పుడు భగవంతుడే తగిన శిక్షచూపి తీటును. అందులో మనము నిమిత్తమాత్రులము. పదిమంది నోళ్ళలో పరాత్పరుడే ఉండి మంచిసెబ్బరలు నిరూపించును. అందులకే ఆర్యకుండు రాజై తీటునని తోళ్ళ తోకళ్ళ వేనోళ్ళ పాడిరి. ప్రజాపక్షమే మాపక్షము. ఆర్యకుండే నేటినుండి మన కందఱకు మహారాజు. అని పౌర్వాపర్యము లెస్సగా నిర్ధరించి లోపలినుండి కిరీటము తెప్పించి ఆర్యకుని తలపై పెట్టెను.

జయజయ - ఆర్యకమహారాజా ! విజయీ భవ - అన్న కోలాహలము నలువలంకుల ఒక్క-మొగిని దిక్కులు పిక్కటిల్ల మాటునై గెను.

అప్పుడప్పుడే మంత్రులు - ఉద్యోగులు - దండనాథులు - మునుపెవ్వరో వారేయని నిర్ణయించి పట్టాభిషేకమహోత్సవ ముహూర్తమును ఆవల నిశ్చయింతుమని చెప్పి ఆర్యకమహారాజునకు చందనకుని అంగరక్షకునిగాఁ జేసి, దండు వెంటఁబెట్టుకొని శర్వీలకుండు వధ్యస్థానమువై పునకు పర్వులిడెను. ఆతని యుద్ధృతము చూచి ఎవరికి వారు త్రోవ యిచ్చిరి. సరాసరి శర్వీలకుండు వధ్యశిలవద్దకే పోయి వసంతసేనా చారుదత్తులను కన్నులారఁ గాంచఁగలిగి, ఆహా! ఇర్వురు బ్రదికియున్నారులే యని నిలువెల్ల ఉప్పొంగిపోయి పాలకమహారాజు చచ్చె.

ననియు అర్చకమహారాజు పరిచాలనకు వచ్చెననియు విన్నవించెను.

దానికి చారుదత్తుడు డానం దించియు తండ్రిని - ఏదో జ్ఞాపికి వచ్చి, అయ్యో! నా మరణవార్త వినుచు ధూతాంబ యేమైపోయెనో యని గిలగిల కొట్టుకొనెను. వెంటనే శర్వలకుడు పర్వులు త్రోలి చారు దత్తుని యింటికి చేరి చూడఁగా - అక్కడ ఒక్కటే 'ఘోరకలి'గా ఉండెను. పిల్లవాఁడు రోహసేనుఁడు తల్లి చీరచెఱుగు పట్టుకొని వెంటఁబడుచుండఁగా - అయ్యో! మా యవస్థ ఇట్టిదయ్యెనే యని రదనిక - వర్ధమానకుఁడు - మైత్రేయుఁడు గోడుగోడున ఏడ్చుచుండఁగా ధూతాంబ అగ్నిగుండములో దూఁక నుండెను.

అమ్మా! ఆగవమ్మా యని శర్వలకుడు కేక వైచెను. ప్రక్కనే చారుదత్తుడు ప్రత్యక్ష మాయె. హా! ప్రాణేశ్వరా! బ్రదికితిరా యని పెద్దపెట్టున ధూతాంబ అఱచి ఆతని యడుగుఁడమ్ములలో వ్రాలిపోయెను. నాన్నా! నాన్నా యని పిల్లవాఁడు ముందున కుఱికెను. అయ్యో! మిత్రమా! ఎన్ని యగచాట్లు వచ్చెనయ్యా! యని మైత్రేయుఁడు చదికిలఁబడెను. అమ్మయ్యో! అమ్మ - అయ్యో

బ్రహ్మి; మన కింకేమి కావలెనని రదనికా వర్ధమానకులు తెప్పిటిల్లిరి. అందఱు - ఆనందములో మునిగియుందురేగాని పారవశ్యమునఁజేసి ఒక్కరును ఒక్కమాటయు పలుకరైరి.

ఆర్యకమహారాజుల ఆజ్ఞానుసారము నసంతసేనకు అవకుంఠనము కావించి చారుదత్తునకు భార్యగా సమర్పించిరి. వేదానదీతీరమందలి కుశావతీగామక రాజ్యమునకు చారుదత్తుని ప్రభువుగా అభిషేకించిరి. శకారుని పెడఁజెక్కలు విఱచి కట్టి ఛీ పావీ! పరమకిరాతకుడవు. నీ కర్మ మనుభవింపు మని తలారులు తలకొక తిట్టు తిట్టి బెట్టిదముగఁ గొట్టి పట్టుకొని వచ్చిరి. వచ్చినవారెల్లరు - ఆ పరమ సీచుని బండబూతులు తిట్టి, చూతురేమి తలారులారా! ఆ పాడు పురువును నలిపివేయరేమి? ఆ క్రూరజంతువును గోసీవేయరేమి? అని హెచ్చరిక చేయఁజొచ్చిరి. కుశావతీ యౌషాలుని సన్నిధికి ఈడ్చుకొనివచ్చి ఆ శకారుని తలారులు నిలువఁ బెట్టిరి. ఆతఁడు దిక్కులు కలయఁజూచి ఒక్కఁడుగాని తన్ను కావలెనన్నవాడే లేఁడు గనుక బెగ్గడిలి గుండె పగిలి అయ్యో! గాడిదనై పోయితినే! కోడినివలె నన్ను ఈకలు దూసి వేసెదరే! నాకెవ్వరు దిక్కని లోలోన కుమిలి కుతమాఱి, యోగ్యచరిత్రుడగు చారుదత్తుడే ఇప్పుడు శరణ్యమని నమ్ర

ఆర్యా! చారుదత్తుడా! నన్ను రక్షింపవా యని మొత్తుకొని
అయిన పాదములలో వ్రాలెను.

ఛీ! పరమతుచ్చుని నిమేష
మని సహింపరాదని శర్వలకుండు ముందునకు వచ్చి పండ్లు
పటపట గొఱికి అయ్యా! వీని కేమి శిక్ష సెలవిత్తురు? గట్టిగా
త్రాళ్ళతో, గట్టివైచి కాట్లకుక్కలచే కఱపించినగాని కసి
తీఱదు; అంపాన పఱపఱ కోసి పాతిపెట్టినగాని పాతకము
పోవదు; ఒడలంతయు కండతుండెములుగ నఱకివైచి కాకులకు
గ్రద్దలకు వేసినగాని దోసము లవలేశము మాయదు. మీరేమి
సెలవిత్తురో దానికే బద్ధులమని నడుము గట్టుకొని నిలిచెను.

నా మాట విందురా యని చారుదత్తుడా పలికెను. అయ్యా!
సందేహమా యని శర్వలకుండు అందుకొనియె. భట్టారకా!
భట్టారకా! నన్ను రక్షింపవా రక్షింపవా! నీకాళ్ళకు మ్రొక్కెద;
నీవ్రేళ్ళకు మ్రొక్కెద. ఎన్నడు ఇట్టి పను లిక్క-ఈ జన్మములో
చేయను స్వామీ యని శకారుండు మొత్తుకొనెను. చూతురే
మయ్యా? వీని నని పౌరులు తొండఱపెట్టసాగిరి. చారుదత్తుని
మెడలో వేసిన వధ్యమాలను చేసేత వసంతసేవయే తెచ్చి
శకారుని తలమీఁద విసిరివేసెను. అమ్మా! అనుగ్రహింప
వమ్మా! ఇక నెన్నడు నిన్ను చంపుకొననమ్మా! నీవైన

కౌప్పవమ్మా ! అని శకారుడు వసంతసేనవైపునకు కన్నులు
వెట్టి నోటు తెరిచి ఆవురుమని అటచెను. ఛీ మూర్ఖుడా !
నోరు మూయరా యని శర్వలకుడు ఒక్క తన్ను తన్ని,
స్వామీ! ఏమి సెల వని చారుదత్తునివంకకు తిరిగెను.

చారు:— నేనన్నట్లు చేసెదరా ?

శర్వ :— అభ్యంతరమా !

చారు:— ముమ్మాటికి ?

శర్వ :— ముమ్మాటికి

చారు:— అయినచో శీఘ్రముగా

శర్వ :— నఱకివేయమా ?

చారు:— కాదయ్యా! విడచిపెట్టవలె.

శర్వ :— ఎందువల్ల ?

చారు:— మనకు వీడు శత్రువే కావచ్చు! గొప్ప తప్పు
చేసినే యనుకో! శరణని కాశ్యమీఁద పడెనే!
కత్తితో కోయవచ్చునా ?

శర్వ :— సరే! కుక్కలకు వేయఁగూడదా?

చారు:— కాదయ్యా కాదు. ఉపకారహతునిగాఁ జేసి ఆవ
లకు పంపవలె.

బౌరా! బౌరా! ఎంతవాడ

వయ్యా ప్రభూ! ఇంక మేమేమి చెప్పము? సరే కానిండు!
మీ యిష్టమే మా యిష్టమని శర్వలకుండు వయితొలగెను.
అమ్మయ్యా! బ్రదికి బైటపడితినిని శకారుండు లేచి చారు
దత్తుని కాళ్ళకు మ్రొక్కెను. వీని యుద్యోగము వీనికే ఈయ.
వలెనని చారుదత్తుఁ డాజ్ఞాపించెను.

అయ్యా! ఇడుగో! శాక్యభిక్షుండు. వీని కేమి బహుమాన
మని శర్వలకుండు హెచ్చరించెను

ఏమోయీ! నీకేమి కావలెనని చారుదత్తుఁ డాతనిని ప్రశ్నిం
చెను. అయ్యా! నాకింకేమి కావలెను? ఈ కథవల్ల ఈ ఘట్ట
ములవల్ల మానవుల బ్రదుకులనుగూర్చి లెస్సగా అంతుపట్టినది.
ప్రపంచము అనిత్య మనుమాట చక్కగా బోధపడ్డది. కావున
సన్న్యాసమందే నా బుద్ధి లగ్నమై పోయెనని వాండు నీకీ
హుడై పలికె. సరే! మంచిదని చారుదత్తుండు మెచ్చుకొని
ఆతని గోరికి తీటునట్టులు సర్వబౌద్ధాలయములకు వానిని కుల
పతిగాఁ జేసివైచెను. తక్కిన వారిమాట యేమని శర్వలకుండు
మఱిల ప్రస్తావ మెత్తెను. వెంటనే స్థావరకునకు దాస్యవిమోచ
నము చేసిరి. తలఁదులకు వారికొలములో పెత్తన మిచ్చి

చా ద ద త్త ము

మన్నించిరి. చందనకునకు పృథివీదండపాలకత్వము ప్రసా
దించిరి.

ఎక్కడివా రక్కడ ఆనందించి కేజేలు పెట్టుచు జయదయలు
కొట్టుచు ఎవరితోవను వారు పోయిరి.

రవ్వంతకాలములోనే రాజ్యము సుభిక్షముగా నూటిపోయెను.
ఆర్యకమహారాజు మారాజుని ఎల్లవారు మన్నించి న క్షిప్తై
కొల్వసాగిరి.

అయాచితోపస్థితయైన కుశా
వతీ రాజ్యలక్ష్మిని పరమపతివ్రతాశిరోమణియైన ఇల్లాలు
ధూతాంబను త్రిలోకసుందరియైన స్రీయకాంత వసంతసేనను
అల్లారుముద్దుగా ఏలుకొనుచు చారుదత్తుడు మహారాజుగా
చిరకాలము సౌఖ్యము లందెను.



ది ఓరియన్ట్ పబ్లికేషన్స్, తెనాలి కా. 500/11-48

